
1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26



نحو خدمة بريدية أفضل لحجاج هذا العام

● زيادة الشعب البريدية .. والعمل طوال ٢٤ ساعة

● توزيع الطوابع البريدية على المطوفين لتيسير على الحجاج

عبد الرحمن مؤمنة
مدير منطقة مكة المكرمة للبريد



صالة صناديق العزيمية



صالة فرز المراسلات

الصادرة الى جميع انحاء العالم . فحول
سيزداد تبعا لذلك عدد الرحلات
البريدية عن المقرر في الأيام العادية .
وهل يكون الترحيل مباشرة . وما هي
الدول التي يتم القفل المباشر اليها طول
العام ؟

أوضح مدير بريد مكة قائلا : بالطبع
سيزداد عدد الرحلات البريدية المباشرة
خلال تلك الفترة التي تتصافح خلالها
كميات الرسائل . ويكون هناك اتفاق
مسبق مع مؤسسات البريد في الدول
الأخرى بخصوص زيادة عدد الرحلات
البريدية المباشرة الصادر اليها والواردة
منها أيضا . وخلال مدة محددة كافية
تتسابق مع العتات التي تتصافح فيها
كميات الرسائل . ومن هذه الدول التي
يتم القفل المباشر اليها أثناء موسم الحج
فقط (الجزائر - المغرب - تونس -
ليبيا)

وأما الدول التي يقوم بريد مكة بنقل
إرساليات مباشرة اليها طول العام بما
فيه موسم الحج فهي (السودان -
البحرين - الكويت - القاهرة - بغداد -
بيروت - زن - بومباي - صنعاء -
عمان - جاكارتا - ماليزيا - كراتشي -
كوالا - دمشق) .

وتتم إرسال المراسلات الصادرة من
بريد مكة الى دول أوروبا وأمريكا عن
طريق بريد جدة (بالبريد المكتوف) .
وطريقة الترحيل المباشر هي ان
توضع الرسائل في كيس مستقل باسم
بلد المورد ويحول الى أحد مطارات
المملكة بجدة أو الرياض أو الظهران
التي تنقل نقله الى بلد المورد دون
التعرض لفحصه أو معالجته من قبلها .
ويوقع ان تكون هناك زيادة في حجم
البريد الصادر في موسم حج هذا العام
بنسبة ٤٠ ٪ عن العام الماضي .
وقد جندت منطقة مكة المكرمة لحجاج
كافة امكانياتها ومطاراتها لخدمة حجاج
بيت الله الحرام . وتيسير ارسال
الخدمة البريدية اليهم ..

ومكاتب القبول في المراكز الرئيسية في
هذا الشأن مكتوبة باللغات العربية
والاندونيسية والباكستانية والانجليزية
والفرنسية .. كما تم طبع بطاقات
ارشادية بنسب اللغات تتضمن الطرق
السليمة الواجب اتباعها لارسال
المراسلات .. كما تم تخصيص موظفين
للقيام بمهمة الارشاد والتوضيح لحجاج
بيت الله الحرام في كل من بريد مكة
وبريد متى وعرفت .

اساليب الية حديثة
● تدرجت في احدى فترات اجابكم على
السؤال الأول عبارة : نظرا لكثرة
البريدية ، فما هو معنى تلك العبارة ؟
وهل سيطبق هذا النظام في موسم حج
هذا العام وهل تم تدريب الموظفين على
استعماله ؟

المكتبة البريدية معناها تحويل
الوسائل البريدية الى اساليب الية
حديثة .. والهدف من استعمال هذا
النظام يتمثل في : رفع مستوى الأداء
بضبطه وإتقانه وسرعته ومواجهة
حالات الذروة أثناء الموسم والاعتماد
وتخفيف الجهد البشري المبذول .
وتتويج الجهود ومساهمة ركب
الخصارة .. وقد تم تدريب على استعمال
هذا النظام العديد من الموظفين . وقد

طبق فعلا في الأعوام الماضية . وبالطبع
سيطبق في موسم حج هذا العام وهو
يستعمل الآن في مكاتب القبول بالمراكز
الرئيسية . ومعظم المكاتب والشعب
البريدية حيث تم ابدال بعض الآلات .
كآلات التخلص . وآلات الفتح . وآلات
الحزم . وآلات تغليف الاختتام .. وقد
تتطلب فترات انتظار المواطن . وفي ضبط
وإتقان العمل ..

زيادة الرحلات البريدية
● في موسم الحج تزداد كمية الرسائل

الرحمن انه لمواجهة مشكلة الازدحام تم
تأمين دراجات نارية لتكنيز الموزعين
من توزيع المراسلات في مكة المكرمة
والشاعر المقدسة بأسرع ما يمكن في
فترات الازدحام .. كما تم تخصيص
عدد من الموزعين من ذوي الكفاءة
والقدرة للقيام بتوزيع المراسلات
الواردة للدوائر الحكومية فور ورودها ..

مراسلات متى
● اما بالنسبة لمعالجة المراسلات
التي يتم ايداعها في متى فيقول ايضا
ان المراسلات الواردة في مكاتب القبول
او التي يتم تجميعها من صناديق بريد
الشوارع في متى . يتم ترتيبها وترزها
اوليا حسب مواردها . ثم توضع
مراسلات كل مورد في كيس مستقل .
يكتب عليه اسم بلد المورد . وينقل
بأسرع وقت ممكن الى بريد مكة المكرمة
لاتمام معالجتها وتصديرها ضمن
المراسلات التي يتم قبولها بمكة
المكرمة .

خطة ارشادية
● هناك الكثير من الحجاج يجهلون
الطريقة السليمة في إرسال
المراسلات .. قائلين فترات منطقة مكة
المكرمة للبريد في ايداع كل تلك
المشكلة .. ففي هذا الصدد يقول مدير
البريد : نعم لقد رسمت المنطقة خطة
مناسبة لذلك . تكمن في وضع لوحات
ارشادية في جميع الشعب البريدية

العمل . وسلامته وانجازها بدقة
وانضباط ..

اسلوب التوزيع
البعوث الواردة اوضح انه بعد فتح
أكياس البريد المحتوية على المراسلات
والطويات والعيان وغيرها من
البعثات المختلفة . العادية والمسجلة
والرسمية . ويوزعها على اقسام الختم
والفرز والاجرة المختصة يتم توزيعها
بالطرق التالية :

المراسلات التي تحمل ارقام صناديق
بريد . يتم توزيعها على صناديق
المشتريين .
المراسلات التي تحمل ارقام صناديق
بريد . يتم توزيعها على صناديق
المشتريين .

المراسلات التي تحمل ارقام صناديق
بريد . يتم توزيعها على صناديق
المشتريين .

المراسلات التي تحمل ارقام صناديق
بريد . يتم توزيعها على صناديق
المشتريين .

المراسلات التي تحمل ارقام صناديق
بريد . يتم توزيعها على صناديق
المشتريين .

المراسلات التي تحمل ارقام صناديق
بريد . يتم توزيعها على صناديق
المشتريين .

المراسلات التي تحمل ارقام صناديق
بريد . يتم توزيعها على صناديق
المشتريين .

المراسلات التي تحمل ارقام صناديق
بريد . يتم توزيعها على صناديق
المشتريين .

المراسلات التي تحمل ارقام صناديق
بريد . يتم توزيعها على صناديق
المشتريين .

المراسلات التي تحمل ارقام صناديق
بريد . يتم توزيعها على صناديق
المشتريين .

المراسلات التي تحمل ارقام صناديق
بريد . يتم توزيعها على صناديق
المشتريين .

المراسلات التي تحمل ارقام صناديق
بريد . يتم توزيعها على صناديق
المشتريين .

المراسلات التي تحمل ارقام صناديق
بريد . يتم توزيعها على صناديق
المشتريين .

المراسلات التي تحمل ارقام صناديق
بريد . يتم توزيعها على صناديق
المشتريين .

المراسلات التي تحمل ارقام صناديق
بريد . يتم توزيعها على صناديق
المشتريين .

المراسلات التي تحمل ارقام صناديق
بريد . يتم توزيعها على صناديق
المشتريين .

المراسلات التي تحمل ارقام صناديق
بريد . يتم توزيعها على صناديق
المشتريين .

المراسلات التي تحمل ارقام صناديق
بريد . يتم توزيعها على صناديق
المشتريين .

المراسلات التي تحمل ارقام صناديق
بريد . يتم توزيعها على صناديق
المشتريين .

المراسلات التي تحمل ارقام صناديق
بريد . يتم توزيعها على صناديق
المشتريين .

المراسلات التي تحمل ارقام صناديق
بريد . يتم توزيعها على صناديق
المشتريين .

المراسلات التي تحمل ارقام صناديق
بريد . يتم توزيعها على صناديق
المشتريين .

المراسلات التي تحمل ارقام صناديق
بريد . يتم توزيعها على صناديق
المشتريين .

المراسلات التي تحمل ارقام صناديق
بريد . يتم توزيعها على صناديق
المشتريين .

المراسلات التي تحمل ارقام صناديق
بريد . يتم توزيعها على صناديق
المشتريين .

المراسلات التي تحمل ارقام صناديق
بريد . يتم توزيعها على صناديق
المشتريين .

المراسلات التي تحمل ارقام صناديق
بريد . يتم توزيعها على صناديق
المشتريين .

المراسلات التي تحمل ارقام صناديق
بريد . يتم توزيعها على صناديق
المشتريين .

المراسلات التي تحمل ارقام صناديق
بريد . يتم توزيعها على صناديق
المشتريين .

المراسلات التي تحمل ارقام صناديق
بريد . يتم توزيعها على صناديق
المشتريين .

المراسلات التي تحمل ارقام صناديق
بريد . يتم توزيعها على صناديق
المشتريين .

المراسلات التي تحمل ارقام صناديق
بريد . يتم توزيعها على صناديق
المشتريين .

● إضافة عدد آخر من المكاتب البريدية
على المكاتب السابقة بمتى . وتتمثل في
ثلاثة مكاتب ثابتة . وست مغطوات
بالإضافة الى مكتب الرئيسي . وهي
مشتشرة في جميع الأماكن ذات
الاهمية .. بالإضافة الى زيادة عدد
صناديق الشوارع بمتى تسهيلات لحجاج
بيت الله الحرام ..

● تسهيلات لاداء الخدمة البريدية
الرحمن خلال موسم حج هذا العام
والتي اوضحها بأسباب من خلال
اجابته على الاسئلة التي طرحها عليه
عكاظ في هذا الصدد ..

استعدادات أكثر كثافة
● فحول استعدادات منطقة مكة
المكرمة للبريد لموسم حج عام ١٤٠٣ هـ
يقول الاستاذ مؤمنة ان الاستعدادات
كثيرة ومتنوعة كما هو الحال في أمثال
هذه المناسبة من كل عام . الا انها في
هذا العام ستكون أكثر كثافة وتطورا
نتيجة للملاحظات والأفكار الجيدة
التي استفيد منها خلال العام الماضي
حيث تم تنفيذها وتنفيذها سواء بإضافة
الجديد المناسب أو إلغاء وتجنب الطاح
منها وعدم جدواها .

ويضيف ان من بين الاستعدادات
التي رسمت لموسم هذا العام :
● زيادة القوى البشرية العاملة التي
ستتولى القيام بالأعمال البريدية ذات
الاجالات المختلفة العظيمة بمعالجة
البريد الصادر والوارد .
● توفير الأجهزة والمعدات والآلات
الخاصة بترتيب وتنظيم البعثات البريدية .
من ختم وحزم وتخليص الى غير ذلك من
عمليات التجهيز التي تشيخ نظام
المكتبة البريدية ..

● زيادة عدد المكاتب البريدية بمكة
المكرمة من الأعوام السابقة بحيث
يصبح عددها خمسة عشر مكتبا
بريديا ..

● زيادة عدد المكاتب البريدية بمكة
المكرمة من الأعوام السابقة بحيث
يصبح عددها خمسة عشر مكتبا
بريديا ..

● زيادة عدد المكاتب البريدية بمكة
المكرمة من الأعوام السابقة بحيث
يصبح عددها خمسة عشر مكتبا
بريديا ..

● زيادة عدد المكاتب البريدية بمكة
المكرمة من الأعوام السابقة بحيث
يصبح عددها خمسة عشر مكتبا
بريديا ..

● زيادة عدد المكاتب البريدية بمكة
المكرمة من الأعوام السابقة بحيث
يصبح عددها خمسة عشر مكتبا
بريديا ..

● زيادة عدد المكاتب البريدية بمكة
المكرمة من الأعوام السابقة بحيث
يصبح عددها خمسة عشر مكتبا
بريديا ..

● زيادة عدد المكاتب البريدية بمكة
المكرمة من الأعوام السابقة بحيث
يصبح عددها خمسة عشر مكتبا
بريديا ..

● زيادة عدد المكاتب البريدية بمكة
المكرمة من الأعوام السابقة بحيث
يصبح عددها خمسة عشر مكتبا
بريديا ..

● زيادة عدد المكاتب البريدية بمكة
المكرمة من الأعوام السابقة بحيث
يصبح عددها خمسة عشر مكتبا
بريديا ..

● زيادة عدد المكاتب البريدية بمكة
المكرمة من الأعوام السابقة بحيث
يصبح عددها خمسة عشر مكتبا
بريديا ..

● زيادة عدد المكاتب البريدية بمكة
المكرمة من الأعوام السابقة بحيث
يصبح عددها خمسة عشر مكتبا
بريديا ..

● زيادة عدد المكاتب البريدية بمكة
المكرمة من الأعوام السابقة بحيث
يصبح عددها خمسة عشر مكتبا
بريديا ..

● زيادة عدد المكاتب البريدية بمكة
المكرمة من الأعوام السابقة بحيث
يصبح عددها خمسة عشر مكتبا
بريديا ..

● زيادة عدد المكاتب البريدية بمكة
المكرمة من الأعوام السابقة بحيث
يصبح عددها خمسة عشر مكتبا
بريديا ..

● زيادة عدد المكاتب البريدية بمكة
المكرمة من الأعوام السابقة بحيث
يصبح عددها خمسة عشر مكتبا
بريديا ..

● زيادة عدد المكاتب البريدية بمكة
المكرمة من الأعوام السابقة بحيث
يصبح عددها خمسة عشر مكتبا
بريديا ..

● زيادة عدد المكاتب البريدية بمكة
المكرمة من الأعوام السابقة بحيث
يصبح عددها خمسة عشر مكتبا
بريديا ..

● زيادة عدد المكاتب البريدية بمكة
المكرمة من الأعوام السابقة بحيث
يصبح عددها خمسة عشر مكتبا
بريديا ..

● زيادة عدد المكاتب البريدية بمكة
المكرمة من الأعوام السابقة بحيث
يصبح عددها خمسة عشر مكتبا
بريديا ..

● زيادة عدد المكاتب البريدية بمكة
المكرمة من الأعوام السابقة بحيث
يصبح عددها خمسة عشر مكتبا
بريديا ..

● زيادة عدد المكاتب البريدية بمكة
المكرمة من الأعوام السابقة بحيث
يصبح عددها خمسة عشر مكتبا
بريديا ..

● زيادة عدد المكاتب البريدية بمكة
المكرمة من الأعوام السابقة بحيث
يصبح عددها خمسة عشر مكتبا
بريديا ..

● زيادة عدد المكاتب البريدية بمكة
المكرمة من الأعوام السابقة بحيث
يصبح عددها خمسة عشر مكتبا
بريديا ..

● زيادة عدد المكاتب البريدية بمكة
المكرمة من الأعوام السابقة بحيث
يصبح عددها خمسة عشر مكتبا
بريديا ..

● زيادة عدد المكاتب البريدية بمكة
المكرمة من الأعوام السابقة بحيث
يصبح عددها خمسة عشر مكتبا
بريديا ..

● زيادة عدد المكاتب البريدية بمكة
المكرمة من الأعوام السابقة بحيث
يصبح عددها خمسة عشر مكتبا
بريديا ..

ضمن خطة الاستعدادات لموسم الحج المقبل يأتي دور البريد كوسيلة فعالة وذات تأثير بالغ في تيسير الاتصالات بين الحجاج وذويهم في بلادهم المختلفة وقد راعت هذه الخطة توفير وتجنيد كافة الامكانيات المادية والبشرية لأجهزة البريد المختلفة وبالأخص في منطقة المشاعر ويشمل هذا الاهتمام الارتقاء بمستوى الأداء البريدي وشموله لكافة مناطق المشاعر ليكن في متناول الحاج أينما كان .

كما اهتمت الاستعدادات البريدية لهذا الموسم بالتركيز على استمرارية العمل طوال الأربع وعشرين ساعة من خلال كفاءات مدربة وأجهزة على أحدث التقنيات البريدية باستعمال نظام المكتبة البريدية الذي يوفر الوقت والجهد سواء للعاملين بالبريد أو المتعاملين معه ..

وانطلاقا من أهمية دور البريد في موسم الحج حرصت « عكاظ » على ان تعرف على استعدادات منطقة مكة المكرمة للبريد والتي تقع على عاتقها مسئولية توفير أقصى الخدمات لحجاج بيت الله في منطقة المشاعر من خلال استعداداتها وبرامجها التي عنيت بتكثيف الخدمات وشمولها وتيسيرها لكل حاج أينما كان .

وكان اللقاء بالاستاذ عبد الرحمن أسعد مؤمنة مدير منطقة مكة المكرمة للبريد الذي اشار في البداية الى حجم المشاريع والانتاجات البريدية التي تحققت بالمنطقة ..

● الاستعدادات المتخذة لمواجهة اعمال موسم الحج :

تحقيق :
احمد عامر سعد
(مكة المكرمة)

ومن خلال هذا الاستعراض الموجز للجهود المبذولة من قبل منطقة مكة المكرمة للبريد . وست مغطوات بالاستعدادات لموسم الحج . وما يتعلق بالتجهيزات الأساسية للبريد والتي تم التحول عليها من مدير منطقة مكة المكرمة للبريد الذي اوضح ايضا العديد من النقاط التي تتعلق بمدى إمكانية توفير أقصى الخدمات لراحة ضيوف الرحمن خلال موسم حج هذا العام والتي اوضحها بأسباب من خلال اجابته على الاسئلة التي طرحها عليه عكاظ في هذا الصدد ..

الانشاءات :
● تم انشاء أربع مكاتب بريدية على أحدث نموذج موحد بمكة المكرمة في كل من العزيمية والشعبة والمسلفة والزاهر .. وسيتم انشاء العديد من مكاتبها في الأحياء النامية بمكة كالعصرة .. والحمل والشانسة والرسيفة .. وغيرها من الأحياء .
● انشاء صالات صناديق بريدية مشتركة في عدد من المناطق المسلفة لتستوعب الأعداد الكثيفة من الصناديق تحقيقا لرغبات المستفيدين من مواطنين ومقيمين ..

● انشاء المجموع البريدية بمكة المكرمة الذي سيضم إدارة البريد المركزي بمكة المكرمة . وإدارة المكاتب البريدية . وإدارة الطرود . ومنطقة مكة المكرمة للبريد . وسيجهز بأحدث الوسائل الآلية البريدية ..

● الاهتمام من تصميم مجمع بريد الطائف المركزي . وسيتم البدء في تنفيذه قريبا .. ويجري البحث حاليا عن قطع اراضي مناسبة بمدينة الطائف وغيرها من المدن والقرى التابعة لمنطقة مكة المكرمة للبريد . لانشاء مكاتب بريدية عليها ..

● الاهتمام بأعداد وتأهيل القوى الوطنية عن طريق مراكز التدريب والمعادن البريدية . من أجل تنمية الموارد البشرية اللازمة للبريد .
● وفر من هؤلاء الترحيلين المواطنين حيث تم توزيعهم على المراكز والمكاتب البريدية التابعة للمنطقة ..

● سيتم التركيز على زيادة الاعتماد على الآلات البريدية التي تثبت فعاليتها في الخدمة البريدية وخاصة آلات التخلص . والختم . والفرز . وغيرها من وسائل التقنية الحديثة .
● تنظيم اساليب الاتصال الادارية

والميدانية في مجالات شؤون الموظفين والمالية والمستودع .. وللتكثيف على زيادة ساعات العمل في المراكز الرئيسية . وتطوير وحدات وسائل نقل سريعة . وغيرها من الوسائل التي تهدف الى سرعة اداء الخدمة البريدية . والى ترشيح الوقت والجهد المبذول . لوكالة ركب التقدم والمضمار .

● سيتم توزيع الطوابع البريدية بمختلف فئاتها على المطوفين . حتى يستثن لهم توفيرها لحجاجهم . تسهيلات وتخفيفا للشقة عنهم . بدلا من حضورهم الى مكتب البريد للحصول عليها بأنفسهم ..

● في مجال ارشاد الحجاج الى الطريقة

المقدمة ..

● سيتم توزيع الطوابع البريدية بمختلف فئاتها على المطوفين . حتى يستثن لهم توفيرها لحجاجهم . تسهيلات وتخفيفا للشقة عنهم . بدلا من حضورهم الى مكتب البريد للحصول عليها بأنفسهم ..

● في مجال ارشاد الحجاج الى الطريقة

المقدمة ..

● سيتم توزيع الطوابع البريدية بمختلف فئاتها على المطوفين . حتى يستثن لهم توفيرها لحجاجهم . تسهيلات وتخفيفا للشقة عنهم . بدلا من حضورهم الى مكتب البريد للحصول عليها بأنفسهم ..

● في مجال ارشاد الحجاج الى الطريقة

المقدمة ..

● سيتم توزيع الطوابع البريدية بمختلف فئاتها على المطوفين . حتى يستثن لهم توفيرها لحجاجهم . تسهيلات وتخفيفا للشقة عنهم . بدلا من حضورهم الى مكتب البريد للحصول عليها بأنفسهم ..

● في مجال ارشاد الحجاج الى الطريقة

المقدمة ..

● سيتم توزيع الطوابع البريدية بمختلف فئاتها على المطوفين . حتى يستثن لهم توفيرها لحجاجهم . تسهيلات وتخفيفا للشقة عنهم . بدلا من حضورهم الى مكتب البريد للحصول عليها بأنفسهم ..

● في مجال ارشاد الحجاج الى الطريقة

المقدمة ..

● سيتم توزيع الطوابع البريدية بمختلف فئاتها على المطوفين . حتى يستثن لهم توفيرها لحجاجهم . تسهيلات وتخفيفا للشقة عنهم . بدلا من حضورهم الى مكتب البريد للحصول عليها بأنفسهم ..

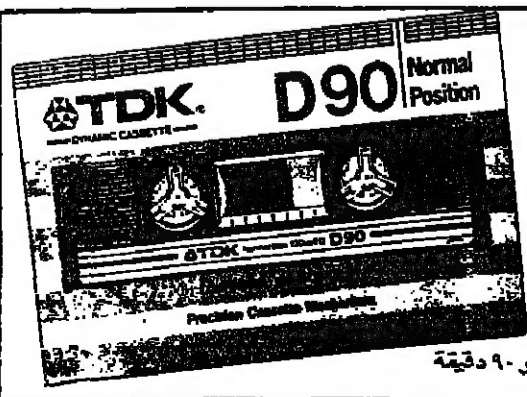
● في مجال ارشاد الحجاج الى الطريقة

المقدمة ..

● سيتم توزيع الطوابع البريدية بمختلف فئاتها على المطوفين . حتى يستثن لهم توفيرها لحجاجهم . تسهيلات وتخفيفا للشقة عنهم . بدلا من حضورهم الى مكتب البريد للحصول عليها بأنفسهم ..

● في مجال ارشاد الحجاج الى الطريقة

المقدمة ..

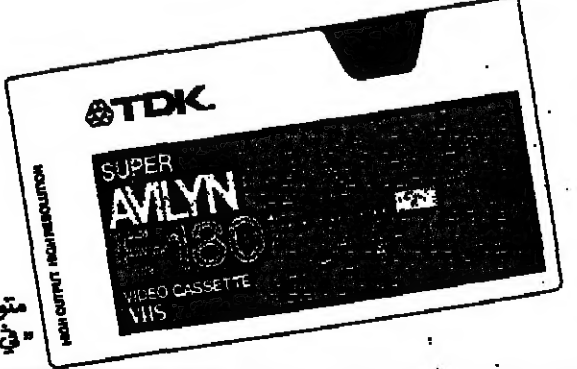


متوفرة ٦٠٠ أو ٩٠ دقيقة

الأوف في العالم لأشرطة الفيديو والكاسيت

TDK ت د ك

الوجلا . مكتبة ٥٧٤٥٢١٦ - جنة ٦٤٧٢٧٢٤ - الرياض ٢٠٢١٢٩ - الخبر ٨٦٤١٠١٥



متوفرة نظام في آتش إم و بيتا

هكذا عند الأصل

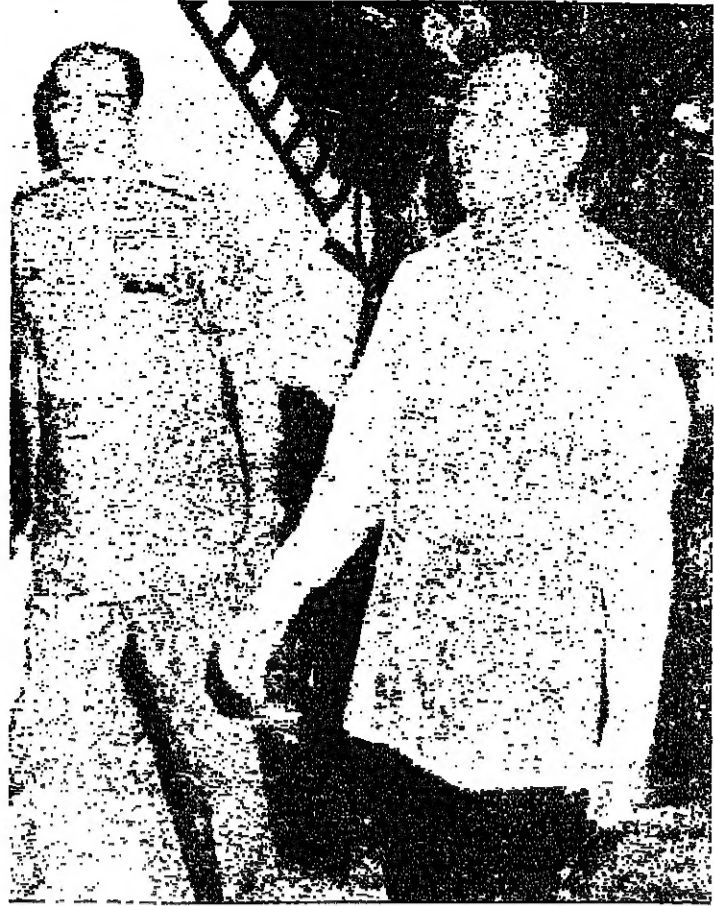


١٥ رجلا من المظليين من القفز بالمظلات قبل تحطم الطائرة .



بقايا حطام طائرة النقل الامريكية ذات المحركين التي تحطمت فوق ستانويو بواشنطن مما ادى الى مصرع ١٢ شخصا من بين ٢٦ راكبا كانوا على متنها

١٠ ب صورة هاتفية لعكاظ



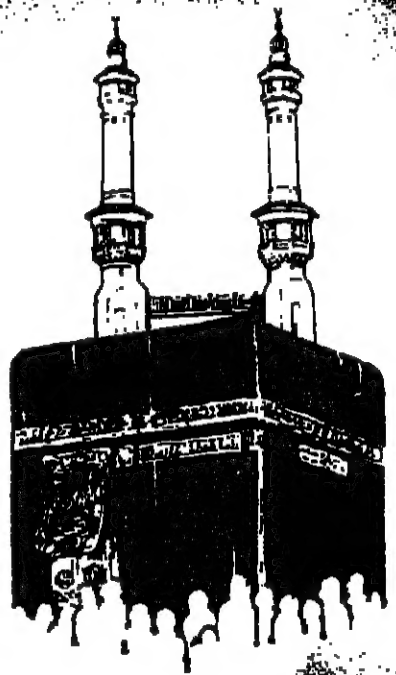
الرئيس القلبيني فرديناند ماركوس وإلى جانبه الجنرال فاينان رئيس هيئة الأركان للوقت المسلح بالقليبيني يتوجهان إلى اجتماع مع رجال المصادقة الدولية في العاصمة بكن. وشكك نندي في المرة الأولى التي يبدو فيها الرئيس ماركوس بشكل علني منذ فترة طويلة كما أنها المرة الأولى التي علق فيها شخصيا على حادث اغتيال بينججو. وبعد عضو مجلس الشيوخ السابق وأحد زعماء المعارضة .. إقنوا الرئيس القلبيني حادث الاغتيال



المبعوث الزناني الأمريكي الى الشرق الاوسط روبرت ماكفرلين اثناء
اجتماعه اسس الاول في بيروت مع رئيس مجلس النواب اللبناني كامل
المستمر . « أ ب صورة هاتفية لحفاظ »



الملك كارل جوستاف ملك السويد في وسط الصورة وعن يمينه الملكة
سيلفيا أثناء وصولهما أمس الأول الى هلسنكي حيث كان في
استقبالهما الرئيس الفنلندي مونونيستى والسيدة قريبةته الى
اليمين .
١ ب صورة هاتفية لعكاظ .



مازدا
تی ۲۰۰۰ باریک وای
خافله ذات ۲۶ مقعدا
مکیفه بالکامل



يمكنكم بسهولة التجول فيها والدخول
والخروج منها بأمتعتكم



محمّد سعد الدريس و اولاده
الرياض - العرض ت : ٢٥٤٥

الرياض - العرضة : ٢٣١-٢٥٤٥ :
الورشة : ٢٣١-٢٣٨٤ :
شركة الشيخ محمد الصالح المشيقح وأخوانه
نقصيم - بريدة : ٤٣٢٨-٦١٢٢٢ :

الوكلاء المعتمدون

مؤسسة محمد الحريبي حمود
المدينة المنورة، ت. ٢٣٨٢-٨٣٦.٥

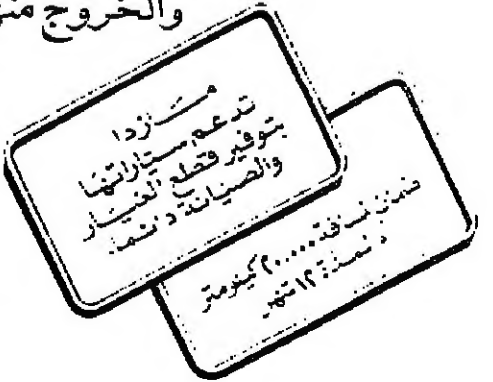
القر و ع.

الخبر . ص ٢٦٩
ت ١٠٣١٨٦٤٠٩٠٠٥
ينبع : كينو ٩٠٠٠٥٠٩٠٠٥
القطيف : ص ٢٦٩
جدة : معرض سوق جدة الدولي
١٠٣١٨٦٤٠٩٠٠٥



الحاج حسين علي رضا وشركاه المحدودة

الموزعون الوحيدون لسيارات هكازدا بالملكة العربية السعودية:
المكتب الرئيسي: باب مكة - جدة ص.ب. ٤٠ تليفونات: ٦٤٥-٣٩٠٢ / ٦٤٥-٣٨٠٩
 (٤٥١٢٢) MUSREZ SA تكميل: ٦٤٣-٣١٧٨ / ٦٤٥-٦٥٤٦ / ٦٤٥-٦٤٤٢ / ٦٤٥-٦٤٣١



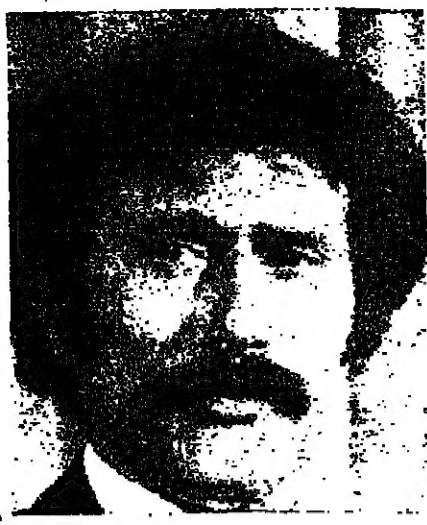
اجتماعات المجلس اليمني الأعلى صدق المواقف - وواقعية الصلح فيصل العواضي



علي صالح



ياسر عرفات



علي صالح

المنصرم هذا الحدث هو انعقاد المجلس العسكري الفلسطيني وحضور الرئيس علي عبد الله صالح جليلاً من هذا الاجتماع الذي يعقد للمرة الثانية في صنعاء والمهم في الأمر أن السيد عرفات تقدم إلى الرئيس علي صالح باسم المجلس بطلب قبوله عضوية المجلس ورأسته الشرفية . وهذه نقطة مهمة فيما يخص الثورة الفلسطينية وواقع اليمن ومواقفها من الثورة الفلسطينية

الأحدية الخاصة التي اختصها اجتماع المجلس اليمني الأعلى في هذه الفترة الحرجة من تاريخ اليمن العربية ليس لاعتبارات تخص اليمن وحدها وتطور قضية الوحدة اليمنية فحسب وإنما أيضاً لاعتبارات إقليمية بالظهور المحيطة بالامة العربية وباتل واقص فضائلها المصرية . قضية الشعب الفلسطيني والواقع الذي تعيشه الثورة الفلسطينية .

وقبل انعقاد المجلس اليمني الأعلى برئاسة العقيد علي عبد الله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية وعلى ناصر محمد رئيس اليمن الديمقراطية أو خلال الجلسة الافتتاحية كان الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات للثلاثين مؤتمراً ما قاله في مناسبه سابقة من ان اليمن ليست شطرين وان هناك الشطر الثالث . فلسطين .

وبعد انتهاء المجلس اليمني من أعماله تم تشكيل وفد يمني مشترك لزيارة تل من سوريا وليبيا لمحاولة تذويب الخلافات بين هاتين الدولتين والإشقاء الفلسطينيين

وهذا الموقف ليس وليد العاطفة اليمنية أو استجابة لرغبة الزعيم الفلسطيني عرفات . الذي شهد جزءاً من اجتماعات المجلس ولكنه يأتي تأكيداً على التزام اليمن بموقفها المبدئي والثابت تجاه القضية العربية وحرصها على أن تظل الثورة الفلسطينية بمنأى عن أخطار التفرق والتفكك .

ولم تخلو إلى الواقع اليمني نجد ان اليمن على الرغم من أنها ليست من دول المواجهات المباشرة مع العدو . إلا ان حرصها على تقوية الموقف العربي من

إكتشافات جيولوجية ضخمة في المنطقة الشمالية الشرقية باليمن



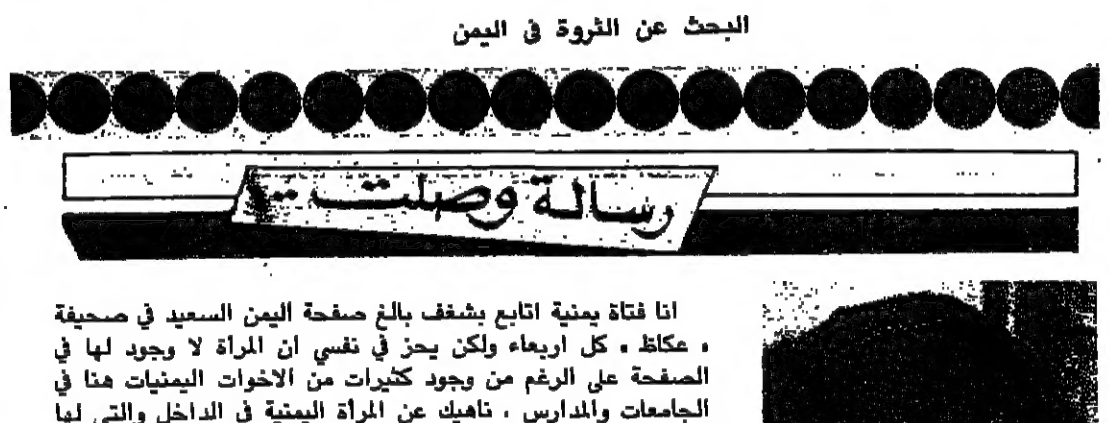
عكاظ . خاص . - (صنعاء) : كشفت مصادر مسئول بؤسسة النفط والفروات المعدنية في اليمن عن بدء عمليات الإكتشاف الجيولوجي في المنطقة الشمالية الشرقية التي تغطي معظم أجزائها صخور عمرها أكثر من ٦٠٠ مليون سنة تؤدي من حيث تكوينها الجيولوجي ومحتواها الصخري إلى وجود كل المعادن النادرة .

كما أعلن المصدر ان المختبر المركزي التابع للمؤسسة بدأ بفحص عينات الزئبق والرصاص والفضة محلياً بعد وصول بعض المعدات الحديثة .

وقال ان نسبة الفضة في عينات منجم (نهم) اعلى مما كانت عليه خلال الشهور الماضية .



أصبحوا



البحث عن الثروة في اليمن

رسالة وصلت

انا فتاة يمنية اتابع بشغف بالغ صفحة اليمن السعيد في صحيفة عكاظ . كل اربعاء ولكن يحزن في نفسي ان المرأة لا وجود لها في الصفحة على الرغم من وجود كثيرات من الاخوات اليمنيات هنا في الجامعات والمدارس . ناهيك عن المرأة اليمنية في الداخل والتي لها نشاط ملموس في معظم ميادين الحياة .

كما وارغب ان تحتوي الصفحة على تعريفات للمناطق اليمنية . كان تتضمن الصفحة كل اسبوع الحديث عن منطقة من المناطق اليمنية من حيث تاريخها . عدد سكانها . طبيعتها . مزارعها وموقعها الجغرافي وحتى اساطيرها لان في ذلك ربط للقرارة بمنطقته وتوفير معلومات متكاملة عنها .

وانا كفتاة يمنية اعتبر نشر رسالتي هذه واقتراحاتي حافزاً يدفعني للكتابة وعندي القدرة على الكتابة اسبوعياً عن اي موضوع ترونه مناسباً .

وفي ختام رسالتي تحية صادقة لعكاظ ولبلادي اليمن السعيد عبر صفحة اليمن السعيد وشكراً لصحيفة عكاظ القراء على هذه المبادرة الطيبة .

ام تركي / جدة



التفصيلية الجادة لانها تحتوي على صخور تؤدي من حيث تكوينها الجيولوجي ومحتواها الصخري نظرياً إلى افتراض أكثر من تواجد معدني فيها حيث يحتمل ان تتوفر فيها معادن الرصاص - الزئبق - النحاس - النيكل - الكوبلت - القصدير وغيرها من المعادن النادرة مثل التيتانيوم بديلوم والذهب . وعن أعمال المؤسسة في نفس المنطقة كشف المهندس المقلعي بان شركة بي آر جي ام بدأت تنفيذ المشروع باشتراك الكادر اليمني بهيئة المساحة الجيولوجية .

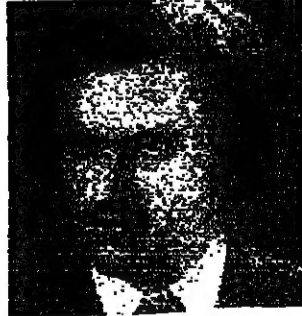
وأوضح ان الهدف من الإكتشاف الأولي والبحث عن المعادن هو معرفة مصادر التعدين والظواهر المعدنية وتحديد مواقعها لئتم في ضوءها البدء في دراسة تفصيلية للحدود الاقتصادية .

والجدير بالذكر ان مؤسسة النفط والفروات المعدنية اليمنية تتابع نشاطات مماثلة بدأتها قبل سنوات في كل من رداع ونهم والبيضاء والحامورة ومارب وتشتبك في عمليات المسح والإكتشاف والتقييم الاقتصادي مع المؤسسة شركة بي آر جي ام الفرنسية وشركة جيومين الرومانية .

الثروة .. في اليمن

فصل السليبي

من أختيار المجتمع



اسماعيل الغفاري

بالدخول في القفص الذهبي وسط دهشة مجموعة من الزملاء .

• انباء اليمن السعيد حملت للشباب محفوظ علي محمد نبأ قدوم مولود جديد الاصدقاء والزملاء يبتنونون بالقدوم الميمون ويتنمنون للمولود السعيد ان تقربه عين والديه وان يجعله الله من ابناء السعادة تهانينا والف مبروك



هيا مه مش حليت مشكلة غلام المهر وتزوجت بخمسين ريال من الهد غير قيمة التذكرة ...

- اياه اتزوجت برخيص ولكن دخلين جانب بندور قرض من أجل أسافر الهند من جديد اعمل كرس لغة خندية !

وطن النهار ومجيد الزمن
صنعاء تدعوني مواسمها
انا انت في حزن وفي فرح
عيني فلم تهجج ولم تهج
ورحلت في الاجفان ساهرة
وعلى ثراك الروح هائمة
وركبت موج البحر فاحترقت
فتمت اقول شربة نازحت
عادت طيور الارض صادحة
ام أنا لكون بلا ولدي
سقت مياهي كل عاصفة
يا ليل الا يا ليل يسحقتني
يا ليل الا يا ليل كم ذرفت
اشتاقتها بيتا ومقبرة
واريدتها دنيا واعبدها

هذه هي اغاني الشاعر عبد العزيز المقلعي موجد مقرب .. ابتلال عاشق من محراب الوطن رجل مسكين بالوطن ام وطن مسكين بالوطن ؟ انه الجليل على مذبح . الحلاج . حيث يذوب الفرق بين العاشق والمسلوق هذا هو الأستاذ المقلعي الشاعر المتفوق في مسلكه وموهبته فماداً عنه الآن وهو يقدر اهم مراكز الاشاع الحضراري في اليمن مدير جامعة صنعاء ورئيس مركز الدراسات اليمنية إضافة إلى العديد من المناصب السياسية ان اثنى ما نشأه هو ان تثير جذوة الشعر في المقلعي وينظره قبس الانوار والاباء لشعن . المقلعي . مشاغل الادارة والوطن فاذا بنا نقول بنا قدر الله كما قال عند الدود ويسبق عن الشعر حسن اللوري نمر تسلط الاخير لحسب الوزارة . الاقل الذي كان .

[احمد الحاج]

المستهلكون وتعرفة الكهرباء !!

قال معالي المهندس محمود طيبة في حديث صحفي نشرته جريدة « المدينة النورية » قبل أيام أن هناك اسرافا في استخدام التيار الكهربائي من قبل بعض المستهلكين وإن - زيادة التعرفة ستؤدي إلى نتائج هامة في هذه الخطوة سوف تقلل من الإسراف المادي التي تحصلها الدولة بتوفير هذه الطاقة للمستهلكين والثانية أنها ستدفع المستهلكين إلى الاقتصاد في استهلاك الطاقة الكهربائية.

وقال معاليه إن التعرفة الجديدة المقترحة التي أعدتها وزارة الصناعة والكهرباء تقسم المستهلكين إلى ثلاث شرائح: الشريحة الأولى الذين يستهلكون (الف كيلوات) ساعة أو أقل في الشهر ومؤلاء سوف لا يتأثروا بزيادة التعرفة بل ستبقى كما هي عليه الآن ٧ هلال لكل كيلوات ساعة والثانية من يصل استهلاكه إلى ثلاثة آلاف كيلوات ساعة في الشهر وأصحاب هذه الشريحة سيضاعف عليهم التيار الكهربائي بسعر ١٤ هلة لكل كيلوات ساعة أي بزيادة مائة في المائة عن أصحاب الشريحة الأولى أما الشريحة الثالثة فهي للذين يزيد استهلاكهم عن ثلاثة آلاف كيلو وات ساعة فيضاعف عليهم التيار بسعر ٢١ هلة لكل كيلوات ساعة.

هذا هو ملخص دقيق وأمين كما قاله معالي المهندس طيبة. ونحن بطبيعة الحال مع أي إجراء يؤدي إلى ترشيد استخدام المرافق العامة وفي مقدمتها مرفق الكهرباء فالإسراف والتبذير من عمل المواطنين ولابد على المواطنين الصالحين بل العكس فإنه يعطي تصورا بعدم الإحساس بروح الجماعة واللامبالاة في التعامل مع أمور الحياة.

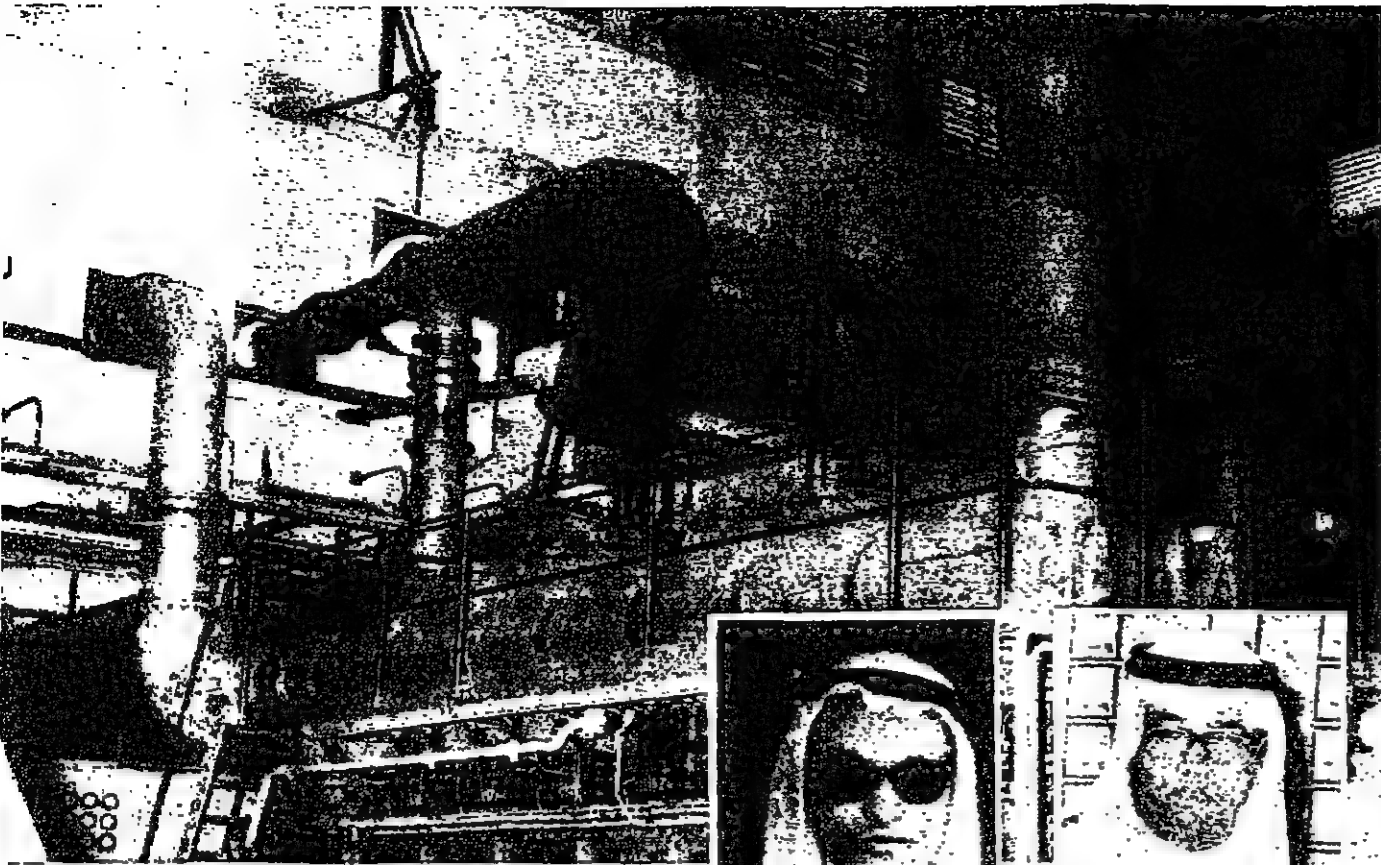
ولكننا مع هذا نود أن ننبه وزارة الصناعة والكهرباء والمؤسسة العامة للكهرباء إلى أن الشرائح الثلاث التي وضعت لم تأخذ بالحسبان مصلحة الغالبية من المستهلكين الذين يستخدمون التيار الكهربائي وفق حاجاتهم الأساسية ولذلك فإن معظم هؤلاء المستهلكين سوف يتأثرون كثيرا من التعرفة المقترحة مع أنهم لم يسرفوا في استعمال هذه الطاقة.

وحتى يكون كلامنا واضحا بصورة جيدة نقول أن الشريحة الأولى حدثت باستهلاك كهربائي شهري لا يزيد عن الف كيلوات ساعة، ومعنى هذا أن سعر استهلاك الشريحة الأولى في الشهر سبعون ريالاً وذلك يضرب الف كيلوات ساعة في سبع هلالات ومعنى هذا أن الصعد العملي والواقعي أن الذي سوف يتبع بالتعرفة الحالية من أصحاب الشريحة الأولى، أن يستطيع أن يستخدم أكثر من مكيف واحد وليلة لا تزيد عن ثمان ساعات في اليوم والليله في الصبح مع أي أجهزة كهربائية أخرى بالإضافة إلى زيادة الاستهلاك عن الشريحة الأولى وهي الف كيلو وات شهريا ذلك أنه ثبت من خلال التجربة الاستهلاكية المنزلية أن مكيف الفريون يحتاج كما ذكرنا إلى الف كيلوات ساعة في الشهر إذا ما استخدم بطريقة التقدير فلا يشغل إلا ساعتين في النهار وست ساعات في الليل أما بقية ساعات الليل والنهار فيبقى أصحاب الدار في الحر، وهذا بطبيعة الحال أمر غير معقول فالعريف أنه يوجد لدى أي أسرة صغيرة مكيفان على الأقل واحد لغرفة النوم والآخر لغرفة الجلوس وقد تحتاج نفس الأسرة الصغيرة إلى ثلاثة مكيفات حيث يكون الثالث لدرجة نوم الأولاد، ومعنى هذا أن استهلاك الأسرة الواحدة فيجعلهم همما اقتصاديا ووقرا واجتهدوا، يتعدون الشريحة الأولى إلى ما بعد الشريحة الثانية في مجموع استهلاكهم الشهري سوف يتعدى ثلاثة آلاف كيلوات ساعة وهذا ما سيحبطهم يدفعون ثمن الشريحة الثالثة فتجد عندها أن على المستهلك الذي يدفع الآن على سبيل المثال مائتين وخمسين ريالاً في الشهر نجد أن عليه أن يدفع

الرأي الآخر



محمد أحمد الحسني



د. القصبي م. محمود طيبة

● ثالثاً: بحسب ما زاد عن خمسة آلاف كيلوات ساعة أي ما زاد عن الشريحة الثانية بزيادة في الترفة تبلغ مائة في المائة أي أن الاستهلاك الذي يزيد عن خمسة آلاف كيلوات ساعة في الشهر يحسب بأربع عشرة هلة، بحيث لا تزيد الترفة الحالية أكثر من مائة في المائة على أي مستهلك.

ولعل من نافذة القول أن المرافق العامة في جميع دول العالم وحتى الفقيرة منها لا تطبق تكاليفها ولذلك فهي تلقى الدعم من تلك الدول مثل النقل العام والكهرباء والماء ولذلك فإن كون الدولة تقدم أموالاً طائلة لدعم مرفق الكهرباء فإن هذا الأمر يعتبر أمراً طبيعياً تتعمد حكومتها الرشيدة لأنها تقوم به لأن في ذلك تأكيد جديد على حرصها على توفير الخدمات العامة بأرفع المستويات للمواطنين. وإن كنا نعرف أن من البديهي أن أجهزة المرافق العامة لا تطبق مصاريفها في أي مكان في العالم فكيف في بلادنا التي ترتفع فيها أجور التشغيل والصيانة ؟!

كهرباء مكة المكرمة والموسم

وبما إن الحديث يدور حول مرفق الكهرباء فإنا نود تنبيه كهرباء مكة المكرمة التابعة للشركة الموحدة بالمنطقة الغربية إلى وجوب الاستعداد لموسم الحج وتقاضي ما حصل في العام الماضي من مشاكل كهربائية داخل المنطقة المقدسة وخاصة في المناطق المحيطة بالحرم المكي الشريف ذات الكثافة السكانية العالية من الحجاج والأهل مثل المسلة وشعب عامر والشامية والقرارة، كما إننا نود من شركة كهرباء مكة المكرمة عدم تطبيق تفسير القرار الصادر مؤخراً باستئناف مد التوصيلات الكهربائية لمناطق الحج على أساس أن ذلك يعني المناطق المحيطة بالحرم فقط فطاشع الحرج في مكة المكرمة تشمل مناطق الحرم وكذلك أحياء خارج الستين والرسيفة والعزيرية والششم والمعمدة وغيرها لأن كل هذه المناطق أصبح يرتادها الحجاج ويستكنون بها.



بقلم: غالب حدة أبو القرد

اليهود وأمريكا ولبنان والعالم العربي

مما يجد على الساحة تجعل الصهيونية أقدراً على التحرك، وهم يرون بأن العرب قد أسدوا لهم صنيعاً كبيراً بكل هذا الذي يجري على الساحة اللبنانية.

بعض المراقبين السياسيين يعتقدون أن جميع التطمينات التي إعطاها الرئيس الأمريكي للرئيس اللبناني لا يمكن أن تؤدي إليها إذا لم يستطع اللبنانيون إيقاف عجلة الحرب الدائرة بين الطوائف المختلفة. ويؤكدون بأن إسرائيل تعيش أجمل لحظات حياتها لأنها طامحة وبشكل ملحوظ في الجنوب اللبناني ومناطق المياه التي تحتلها.

الشيء المزعج الذي يقلق إسرائيل هو أن أفراد الجيش الإسرائيلي عرضة أكثر من ذي قبل لحركات الاقتتال من العناصر اللبنانية ويرون أنهم عندما يضحون ببعض أفراد من هذا الجيش، إنما يضرعون قاعدة انطلاقهم ليكونوا اليد القوية التي تستطيع تهديد البقاع وشمال لبنان أيضاً، ويعتقدون أن فرصتهم الآن أكثر وفرة من ذي قبل ولذلك فهم يعمدون إلى تدريب بعض اللبنانيين ليكونوا أداة طيعة كما هو الحال بالنسبة لحداث والعاملين في جيشه.

اليهود في أمريكا يشعرون عن سوادهم للضغط على الرئيس الأمريكي ليقبل بواقع تقسيم لبنان الذي رفضه وأعلن عن رفضه أثناء زيارة الرئيس الجميل إلى أمريكا.

وهم عندما يحاولون بكل تلك الضغوط عن طريق وسائل الإعلام المختلفة تجدهم يصرون على استخدام اللوبي الصهيوني في مواجهة الوعود التي إعطاها الرئيس الأمريكي للرئيس اللبناني بإنهاء حالة الحرب وتواجد إسرائيل على الأرض اللبنانية وغير ذلك من أمور.

الذين يلاحظون التحرك الصهيوني في أمريكا وأوروبا، يشعرون بأن إسرائيل قد اختارت هذا الوقت لتشر إلى القتل الدائر بين مختلف الطوائف اللبنانية واتخاذها كمثل على أن التقسيم رغبة لبنانية صرفة وأن ما يقتر فيه الرئيس اللبناني لا يعود عن أفكار عربية حاولت بعض الدول ترسيخها على الساحة اللبنانية.

التحرك الصهيوني يأتي اليوم في أعقاب أحداث كبيرة: فالقتال بين الفلسطينيين في الشمال، بالإضافة إلى القتل الذي يجري بين الدروز والكثائب والسلطة اللبنانية أيضاً وغير ذلك

المخطط الإسرائيلي للوضع لتقسيم لبنان هو اللعبة التي تمارسها إسرائيل ويمارسها معها اللوبي الصهيوني في أمريكا وأوروبا ولقد نشط الإعلام الصهيوني في الآونة الأخيرة وفي أوروبا وإنجلترا بالذات حيث أخذ التلفزيون الإسرائيلي يذيع الأفلام التي تساهم في تعريف البريطانيين بسلام اليهود وسخطهم على العدوان في محاولة لتسليح العقائد البهيمية التي مارسها الجيش الصهيوني في بيروت وضد الفلسطينيين بالإضافة إلى مذبح صبرا التي ميجت العالم ضد دولة القدر والغزو وهذا العمل يعتبر استعارة منهم لمراقب الفش والتدليس التي مارسوها مسواً بأكاذيبهم السابقة واللاحقة أيضاً وهم يفرقون بأن صوت الحق قد غلب عن دينا الناس، فلا بد لهم من أن يتنزهوا هذه الفرصة لترسيخ مفاهيمهم في القلوب الصهيوني الفكري والحربي أيضاً.

الشيء الذي يخاف منه اليهود اليوم سواء في أمريكا وأوروبا، هو أن بلادنا بأسلوبها الرائع في معالجة الأمور وبسياساتها القادرة على طرح المشاكل



العربية ومساندة القضايا المحلية ورفضها في إيجاد الرقابة أبناء العالم، قادرة أيضاً على إيقاف المد الصهيوني ولذا تستعيد الصهيونية المالية في نشر الأخبار المضللة عن بلادنا ويسعون باتت بيقينهم على العالم، ومقدرونا على صيانة الحق العربي قادرون بالقل على

وكشف الزيف الصهيوني، قادرون على مقاومة وإبراز لظاهرة الجسيمة ليس فقط على الشرق الأوسط وإنما حتى على العالم أجمع.

فاليهودي القبيح الذي يستزلف أموال دافعي الضرائب في أمريكا وغيرها من بلدان العالم يهجم اليوم أن

تقع الحرب بين القوتين العظيمتين مقاومة وإبراز لظاهرة الجسيمة ليس فقط على الشرق الأوسط وإنما حتى على العالم أجمع.

فاليهودي القبيح الذي يستزلف أموال دافعي الضرائب في أمريكا وغيرها من بلدان العالم يهجم اليوم أن

وهو حلم لا يمكن أن يتحقق لأن وقوع الحرب، مع تواجد كل هذه الأسلحة المدمرة هو دمار للبشرية كل البشرية.

ومن يدري فقد تقع الحرب بين العرب وإسرائيل، إذا ما اتحد العرب واستأصاعوا أن يجمعوا شتان بعضهم البعض وعندما لا بد من إسرائيل، ستذهب إلى غير رحمة، وتبقى فلسطين الأرض الطيبة التي تستحق أقدام خذات الأمان.

وسيصير الله الذي ياتهمون بأمره فيصعدوا على أشاعة دينه على هذه الأرض كل الأرض.

تعليقات خفيفة حسن جوهري

● لنأخذ بالأفصل: كل من يقرأ برقيات بالحد من الانباء فيها يحاولون بعد الاستعانة عدم وصف أي دولة من برامجه من المرفق إلا بشكل محدود جداً وبشكل عاجل المرضي للمخلة إليه. ولذا نجد من المأثور لديهم أن لا تشتمل وصفة الطبيب إلا على نوع واحد من الدواء أو نوعين إلى ثلاثة في بعض الأحيان. كل ذلك يأتي من حرص الطبيب الممارس على أن لا يتناول المريض سوى الدواء الذي تحتاج إليه حالته فقط حتى لا يتوقع جسمه أن استعمال أدوية معينة قد لا تؤثر فيه بالشكل المطلوب عندما يحتاج إليها في وقت ما. ثم أنهم هناك لا يستعملون الطريقة التي يلجأ إليها معظم الأطباء في العالم العربي والمنطقة في أن تكون وصفة الطبيب مشتملة على عدة أدوية قد يفسد الطبيب إلى تسهيلها على ظهر ورقة الوصفة لأن الصفحة الأولى منها لم تكن كافية لتسهيلها. وذلك على سبيل المثال وصفة الطبيب المشتملة على عدة أدوية ربما ينفقه الدواء الآخر ومكافئ. الخ

التي أنشأ الأطباء لديها واستخدموها لم تكن تعطينا على عدم الإفراط في وصف الأدوية للمرضى وان يخطئوا عنهم هذا البلاد ويجارون اتباع طريقة هؤلاء من أطباء الغرب المتاجرين ويبيعون نفس أساليبهم المرفق في العلاج، وما عليهم من أي مرض لا يقع بحدود العلاج إذا ما كانت الوصفة تشتمل على أصناف متعددة من الأدوية حيث أنه لا يطلب بشئ ذلك إلا جاهل والجاهل عدو نفسه كما يقولون.

● خذوا قفلاً: ربح الله الدكتور الأبي (سعيد عوده) الذي كانت مقالاته المضطحة مثلاً مضحكاً مجة آخر ساعة جريدة أخبار اليوم. فقد كان يكتب تحت هذا العنوان مضطحة مفيدة في شؤون الطب والصحة بأسلوب الساتر المروج بالرجل والدمعة. قد قرأت خبر خبيث في إحدى الصحف، وأثار قلبي كثيراً من التكرار لفترة طويلة مضت من تاريخ الصحافة المصرية التي كانت تعطي مختلف أرجاء العالم العربي منذ أربعين عاماً خلت من غير التزم. وهذا استمر عزاءه ذات لكتب منها إلى معارضة بعض جابر الشخان وشركات ومصيرية لأسلوب الخداع والتضليل فيما تشتمل على إعلاناتهم التي تشتمل بها الصحف والمجلات مع الأسف من عبارات مضطحة للمخدع تشير إلى أن نسبة التبرعات والفتران هائلة في ذلك الحصف من الساتر. في حين أن حقيقة الأمر خلاف ما ذكر.

واليك الدليل فيما نشرته إحدى الصحف العربية تحت عنوان (خرافة الساتر المنفعة والفقران والتبرعات) وهو كالآتي:

قام علماء الأبحاث في مستشفى سان فرانسيسكو المعمي بتجربة الساتر الجديدة التي أنزلتها شركات التبغ والساتر إلى الأسواق وتصفاها بأن فطرتها وتبرعاتها مضطحة على أنه تدعى باستمرار حيث لهم أن الادعاء بزيادة معظم الكليات الموجودة من مزيد السمين الزماني في تلك الساتر هو ادعاء باطل لا أساس له من الصحة، وقد طلب هؤلاء من الحكومة الأمريكية أن تمنح شركات صنع الساتر من أن تملن في الصحف والأذاعات ووسائل الإعلان الأخرى يخول تلك الساتر من التبرعات والفتران، وصدت من الجمهور من الاعتصاف إلى هذه الزعم الكاذبة، وأشارت إلى أن تبرعات الساتر مارال أهم أسباب الإصابة بأمراض القلب بالإضافة إلى سرطان الحنجرة والربو.

أنتهى والتبرع هدمي إلى التدخين والمضغف من بني آدم لعل وصي.

● لا تصدق: ما يشاهد في شوارع لندن وإسواقها من لوحات وإعلانات تزكك وجود لحوم الخنازير ودجاج مذبوح في الطريقة الإسلامية هو مجرد دعاية كاذبة اتخذت أسلوباً ذكياً نوعاً ما لكسب فريق كبير من العرب المسلمين الذين يعيشون في الأسواق في ذلك النوع من لحوم الخنزير والبقر والدجاج ويحرصون على شرائها ولو بأسعار مرتفعة. وقد أكد في هذه الحقيقة أكثر من واحد من القاصيين في بريطانيا مدة طويلة فاقين أن الاختناج والدجاج وما في حكمها يباع هنا بطريقة البهية. أي أن الله حدة قلعة تشتمل لديها وأنها بطبيعة الحال تتم بصورة لا يذكر اسم الله فيها.

ذلك أن العمل بالطريقة الإسلامية للذبح تكلفهم هنا جهداً ومبالغ ليست بسيطة، وهم حريصون على توفير الوقت والمال. قلت أنه نوع من الفش التجاري الذي يلجأ إليه الكثر من أصحاب المتاجر والمصانع غير أنه من المصنف حقاً أن يكون المسلم العربي هو القاصي لتكديهم وتشليلهم في أغلب الأحوال.

● من (مثال الشعوب: الكيس اللزج لا يستقيم وفاقاً.) (مثل فرنسي)



محمد حسين زيدان

مع عيسى خليل صباح ولعلني كتبت من قبل أرسل كلمة ثناء على الأستاذ عيسى خليل صباح، كتبت ذلك أول ما عرفت حين سمعته مذيعاً في إذاعة لندن أيام الحرب العالمية الثانية.

فألهلتريون يصفقون ليونس بحري الساحل العراقي الذي ما أضاع نفسه حين كان هتلرنا والذي أضاعه قومه حين ضاع هتلر! أما الديمقراطيون كسا كانوا يزعمون وكنت واحدا منهم فنحجب بحرس صباح وكما سرور ولم تكن تلك الحماسة منا نصفاً لانتصار الحلفاء إلا تلمسة فكرية سببها تزواج الثقافة وتلك أيام مضت لها تاريخ تعيش مأساتها الآن.

من عيسى خليل صباح مذيع ناجح لا كصاحب صوت فقط وإنما لأنه يجيد اللغة العربية أجادة يتحرق صحة ما يذيع صرفاً وتحرراً. عرفت أول الأمر هكذا ثم حين التقينا توطدت علاقتنا به صديقاً لكل من كثير من التقدير ولم يخجل هو علينا بهذا التقدير.

واليوم أهداني هذا الكتيب بعنوان « كما قالت العرب » يحوي حكماً وأمثلة عربية ترجمها إلى اللغة الإنجليزية، كانها هو أراد أن يؤمك هذه الأمثال، يكتزها كشيء من عطائه للغة العربية، يريد أن تعرف هناك، وكفي من عطائه للوطن الذي هاجر إليه فإذا هو هناك رجل بارز.

إن هذا الكتاب يحوي أمثالا طرح فيها حنيته وأنيته، لن استدرجكم على أنه اقتصر على هذه الأمثال أو هذه الحكم فالعالمية أن يسرع والأجلة أن يضيف ديفاً لهذا الكتاب. وما كتبت ذلك عنه إلا شاكرًا فمن يذكرك لا بد أن ذكره لك ما هي إلا التعبير عن المودة لاسية حلة من الصداقة أبقها الأيام في افئدة الذين لم ينحرفوا مع الأيام ولم ينحرفوا بصوراف الأيام.

شكرا للصديق عيسى وكم تمنيت أن أراه في الولايات المتحدة حين كنت هناك قبل أيام وقد سألت عنه فلم أجده في نيويورك لأنه مازال يعتمس بالقامة بالعاصمة (واشنطن)!



تهنئة ودية د. اسماعيل حسن عسك

عزيزي الأخ الكريم الأستاذ محمد حيدر مشيخ وكيل وزارة الأعلام المساعد لشؤون التليفزيون

لقد وجدت أنه من (أصل بشك) أن أبعث لكم خالص تهاني القلبية بفتح السوروليك، وبقي لنا أن نبعث لكم تهانينا القلبية أيضاً عند نجاحكم في كسب رضا مشاهدي التليفزيون في بلادنا وذلك بعد أن تحل مسحة التقييم والتطوير على جميع المستويات لإعادة كسب ثقة الجميع في التليفزيون على أن يعود إلى التليفزيون ثوبه القشيب السابق الذي كان مطبوعاً بالانتاج المحلي المصنوع بجهد وطني من أمله إلى آخره ما كان له أكبر الأثر في نفوس الجميع، فقد كنا - سابقاً - نرى حياتنا وتقاليدنا العربية على شاشته الصغيرة بجانب مختارات ممتازة من الانتاج الاجنبي ذلك عندما كان للتليفزيون دوره الرائد في تطوير مفاهيمنا وعاداتنا وتغييرها وزيادة تمسكنا بكل القيم العظيمة التي تلاشت تدريجياً فلم تعد نرى إلا مسلسلات وبرامج مسفورة وكلها تتعالم قضايا وشائلا ليست من مجتمعاتنا ملقلا إلا أن كل ذلك سامع بطريق مباشر في زرع بعض تلك القيم المشوهة في مجتمعاتنا. حتى أن البعض قد دخل مرحلة التطويق بها الكثرة الحقيقية، ولا أشك في أنكم كنتم أيضا - مثل - من مشاهدي التليفزيون وأحسبتم بذلك.

إنني أياكم وأنتظر منكم شائئ شأن أي غير على مجتمعه وأنتم أول من ساهم في بقاء المرحلة التليفزيونية المزدهرة في بلادنا. نتمنى وبالتليفزيون إلى سابق عهده فقط لأدأ بكينا نحن المشاهدين وأن تتطورا بجسدية إلى أفلام الخيال العلمي التي تقدم لأطفالنا على شكل صور متحركة. فإطفالنا أن يكونوا مطلقاً في مستوى الإدراك الذي يتفتح به الطفل الحضني وخاصة الطفل الأمريكي الذي يباين هذه القمص حية ناطقة في مجتمعه كل يوم.

إنني يا أخي محمد لا أشك مطلقاً في أن المسؤولين الذين اختاروك لهذا المنصب إنما كانوا يدفعون إلى الإصلاح وهذه ثقة غالية في مكان. ونحن والثقون جدا بامتياز الرجل المناسب في المكان المناسب وفقكم الله لا فيه خير دينا وبلادنا الغالية بمن فيها وما فيها. أطومكم الدكتور اسماعيل حسن عسك شغل دبر مستشفي الأمن العام. بركة المكرمة.

54

الشركة السعودية للمعدات الأساسية























يحيى الدكتور والعمل

هل جربت زيارتها في الصيف؟ وهل مرت عليك لسان حالها يقول امرء على الحبيب؟ وهل احسست بنفسك وانت في خفة الريشة التي تتلاعب بها العواصف، هل زارتك فاضطرت ان تزورها؟ وهل ظلمت نفسك وانت تضحك عندها وتضحك بملء فمك بالرغم مما فعلته هي فيك؟ هل جربت انظفونزا الصيف التي لا تتركك الا اذا اقتضت منك واخذت حقها وكانها قد كلفتك بان ترعى في جسمك فلا بد ان ترعى بضمير والتكليف امانة والامانة لا بد وان تؤدي هل جربت نفسك وانت تتحامل على نفسك او تتحامل على كنف رفيق لنذهب الى الطبيب

يا عبد المعين تعيني لعينك يا عبد المعين...
تعيى تعان، ومضيت دون ان اتردد...
الى الصيدلية، وتركت الدواء، له ليالعاج...
نفسه، اما انا ففكرت ان اعالج نفسي...
ولكن بروشتي جديتي... تذكرتها وشكرت...
تعاثها المتحضره وهي تقول لى...
ياوان اذا كان عندك برد...
شيء اللين واللين...
رحم الله جنتي وبارك في روضتها وز...
وصفتها، البلدية وبصلها، الرعي

عصمت محمود حسين
ثانوية هارون الرشيد بالجبل

وبصوت خافت، ايش فيه؟ وقيل ان...
بسمعني اسطقت منه سمفونية...
الانفونواخذ يطلقها ببراعة ابرع مني...
كتب سطرًا دون ان ينطق، ووقع وجهه...
وقيل ان ينطق انطق الفصل الثاني من...
هذه السمفونية ولكه فصل متقطع...
اشبه بصفارات الانذار وبسرعة مد يده...
للمناديل... وهنا لم امتلك نفسي من...
الضحك المكثف... ونظر الى وطبعا...
تجاهلت نظره وخضعت، الروشة...
وادرت ظهري لاخرج سريعاً حتى اكم...
القهوة التي تخالطني واما اقول، جيك

منذ ايام زارتي وطبعا لم ارحب ولم...
اقوم كالعادة، وايضا تركت لها اللعب...
لكنك الجوكو الوحيد الذي ينطق في كل...
الجوانب، من خط الرمي حتى وسط...
الملعب لاني اعرف انني عليان مسكن...
امام تسليها وتسليها، ولكن لا لحظة...
عنا دفجانية قلت لنفسى لماذا لا اذهب...
الى الطبيب، اذهب اليه وهي عند خط...
الرمي قبل ان تتدنى وسد اللعب...
ونبهت بسرعة وكنت محظوظا فدخلت...
بسرعة...
ونظر الى الطبيب بعينين ذابلتين...
ووجهه مصفر وانف مصبوغ بجمرة

برقية الى مسئول

معالي رئيس ديوان الخدمة المدنية المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...
اعرض عليكم استفساري هذا عبر جريدة، عكاظ، الفراء راجيا ان اجد...
الاجابة من قبل المسئولين بديوان الخدمة المدنية، حيث انني قد عملت منذ اول...
عام ١٣٧٧ هـ بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وحتى الآن، وقبلها...
بمسح سنوات عملت بمهنة التدريس بالدراسة السلفية بصاحبة التاليف للشيخ...
عبد الله بن محمد الزعزعي وبناء على طلب مدير معهد صاحبة العلمي طلب...
معي العمل بالمعهد حيث انه تابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية،...
امل ان يطلع معالي رئيس ديوان الخدمة المدنية وان تجد ردا صريحا ليما...
اذا كانت تلك الشئون السبع والتي قضيتها بالدراسة السلفية بصاحبة سوف...
تشرف لخدمتي الحالية لم لا...
واكم الشكر والوفاء

مقدمه/ علي يحيى البهلي
جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية
عمادة شئون القبول والتسجيل

تحقيق رغبات كافة المواطنين هو ما يسعى اليه كل مسئول في قطاعه وطبقا لخطط موضوعه...
ومنهج محدد ودقيق... وبهدف تحقيق مصالح عامة تخدم المجتمع بأسره لا مجموعة من الناس...
بعينها

استجاب المسئولين في التلفزيون...
مشكورين وغبته

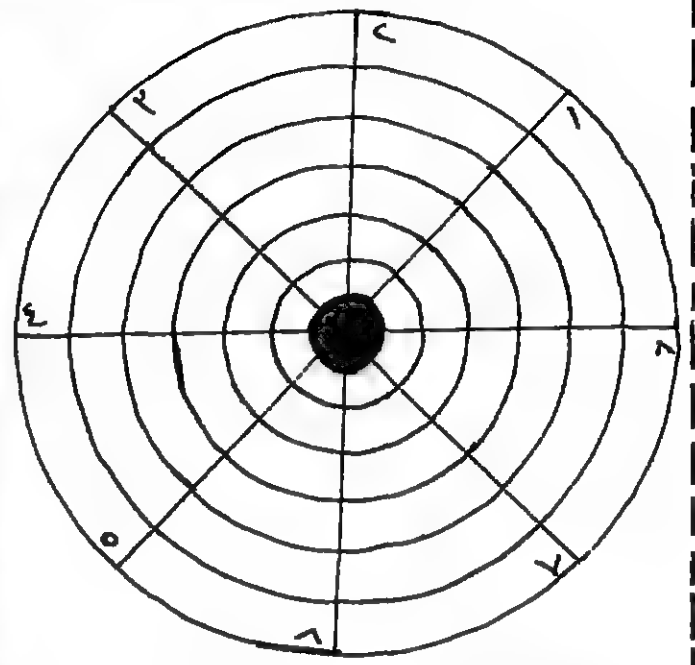
ونظرة اخرى وهامة عندما حرص...
التلفزيون كل الحرص لارضاء رغبات...
الملايين من محبي كرة القدم عندما قام...
بنقل المباريات حية على الهواء...
الابن...
البعض ايضا لم يعجبهم ذلك بحجة ان...
هذا النقل له التأثير السيء على القبال...
الجامهير على المباريات في الملاعب...
وهذا هو حال التلفزيون...
ارجو ان نحي مسئولي هذا الجهاز الذي...
يحاول جاهدا لارضاء رغباتنا في حدود...
المستطاع فارضاء الناس غاية لا تدرك

صلاح ناصر
وابغ

والتي لا تتم اطلاقا عن العرفان...
بالجميل...
وانني لتسائل كسا يتسائل...
الكثيرين... ماذا يريد هؤلاء من...
القائمين على هذا الجهاز...؟ علم...
يريدون ان يرضي عشرة على حساب...
مليون بدلا من ان نقول لهم سيروا والله...
معكم...
ففي اعوام سابقة قدم التلفزيون...
بعض المسلسلات التي شدت الفالية...
واثارت اعجابهم... الا ان هناك البعض...
من لم يعجبهم هذا المسلسل وادعوا...
بان المسلسل ضار بأطفالنا... ويقفعل

تسالي

اعداد/ بدر عبد الحميد الامام



الكلمة المفقودة

وزع حروف معاني الكلمات الآتية...
من الأعمدة المضممة لها ابتداء من...
الرمز وحتى الدائرة الصغرى. وكل...
كلمة مكونة من ٦ أحرف والحروف...
الاول منها بالترتيب تكون اسم صحابي...
جليل اسمه مكون من ثمانية أحرف...
(١) في جهنم (٢) يقالته بالسيف (٣)...
مشابك (٤) سلسلة جيلة بأبطلها (٥)...
فيلم بطولته فانت حمامه (٦) حانات (٨)...
بنالسمه (٨) هرواج

الحل العدد القادم

الحل السابق (من هو)

الصحابي الجليل هو (اسامة بن زيد)

ذكاء

(١) تاجر عنده صفيحة بها ١٠ كجم

من الزيت ويعدده صفيحة فارغة تسع ٧

كجم وصفيحة اخرى فارغة تسع ٣

كجم كيف يمكنه وضع ٥ كجم من الزيت

بالصفيحة التي سعتها ٧ كجم وذلك

بدون استخدام الميزان

(٢) باستخدام العدد (٧) سبع

مرات كيف تحصل على النتيجة (٧)

باستعمال العمليات الحسابية المعروفة

(٣) الأرقام من ١ - ١٢ موضوعة

على اضلاع المربع بحيث يكون مجموع

الأرقام على كل ضلع يساوي (٢٢) كيف

تغير وضع هذه الأرقام حتى يكون

مجموعها من كل ضلع (٣٠)

الحل في العدد القادم

حل العدد السابق (ذكاء)

(١) يبدأ الاول البيع بسعر ٣ برتقالات

بريال واحد فيبيع ٤٥ برتقالة ١٥ ريال

والثاني ٢٥ برتقالة ٨ ريال والثالث

٣ برتقالات بريال واحد

ثم يزيد الاول السعر ليبيع البرتقالة

الواحدة بسبع ريال فيبيع الباقي مع ٥

برتقالات ٢٥ ريال

والثاني ٧ برتقالات ٤٢ ريال

والثالث ٧ برتقالات ٤٩ ريال

وبذلك يكون مع الاول

١٥ + ٢٥ = ٤٠ ريال

وبذلك يكون مع الثاني

٤٠ + ٤٢ = ٨٢ ريال

وبذلك مع الثالث

٨٢ + ٤٩ + ١ = ١٣٢ ريال

٨ - ٨٨ - ٨٧ - ٨

١٨ - ٨ - ٨

١٨ - ٨ - ٨

١٨ - ٨ - ٨

١٨ - ٨ - ٨

١٨ - ٨ - ٨

١٨ - ٨ - ٨

١٨ - ٨ - ٨

١٨ - ٨ - ٨

١٨ - ٨ - ٨

١٨ - ٨ - ٨

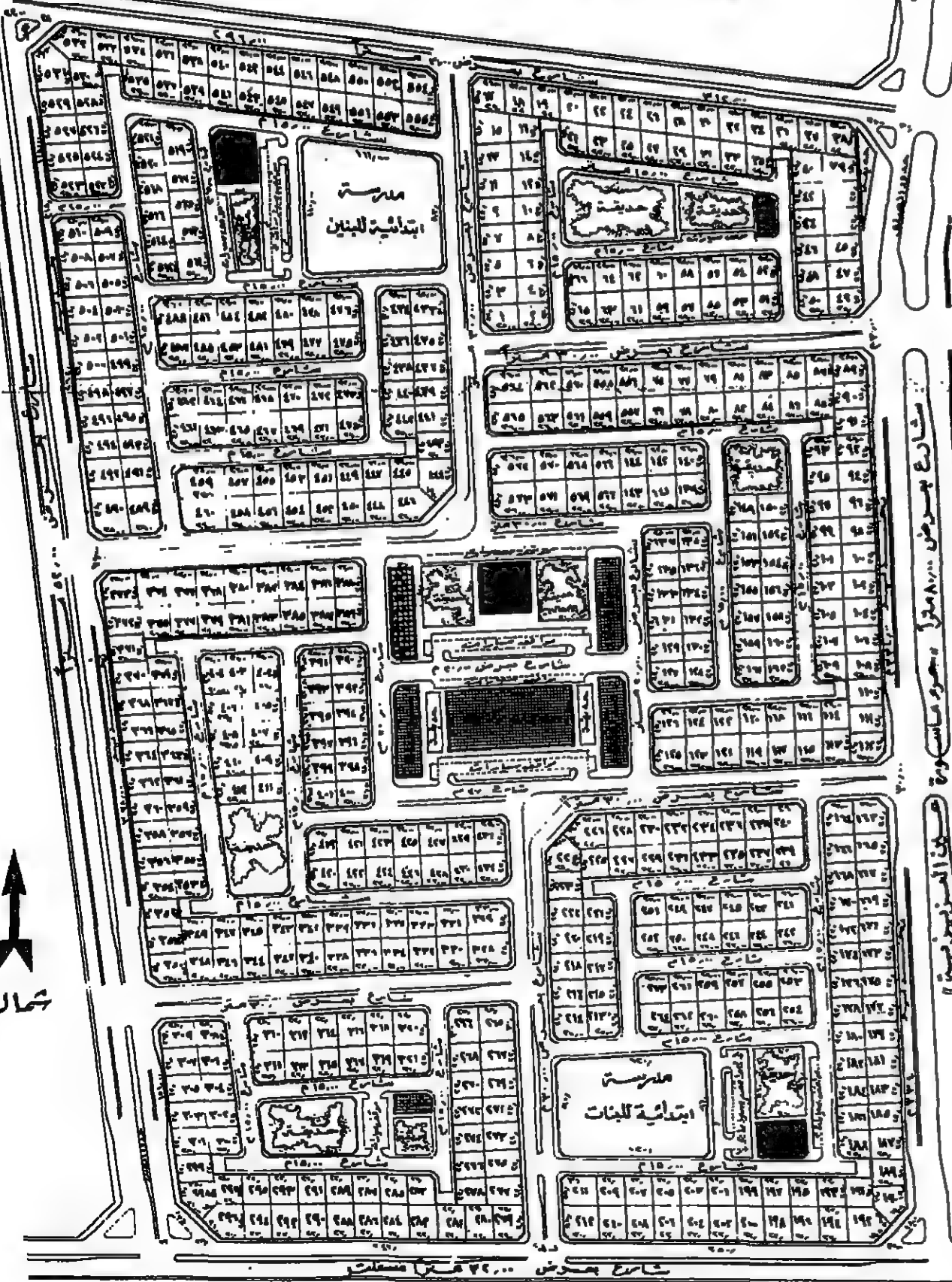
١٨ - ٨ - ٨

١٨ - ٨ - ٨

١٨ - ٨ - ٨

مخطط حي النهضة الشمالي السكني

ثوحه رقم ٣٩٩/ب/١٤٠٣هـ



● موقع سكني ممتاز
● قريباً من أهم
الشوارع الرئيسية.
● متوفر جميع الخدمات
والمرافق، كهرباء، تلفون
المسابحات،
تبدأ من ٢٥٥.٠٠ م.إلى ٩٠٠ م.
الأرغاف:
مناسبة
الموقع:
شمال حي النهضة
شرق شارع الملك فهد

جاري أعمال السفلشة والرصف والانهارة

مؤسسة المشاريع التجارية

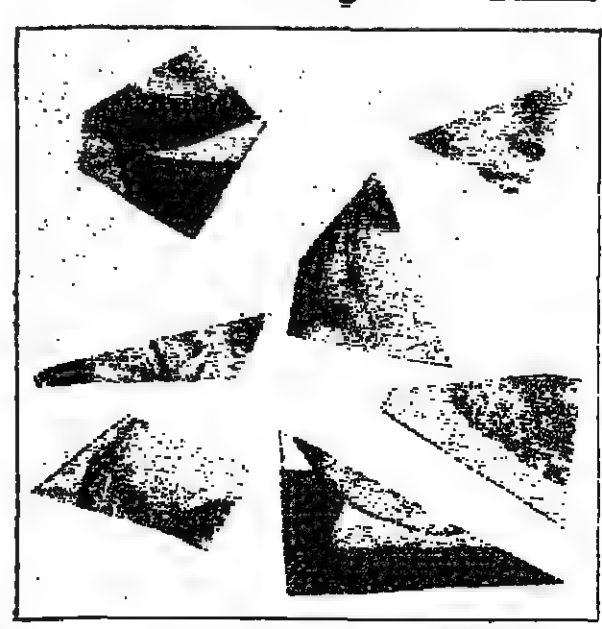
(فرع العقار)

شارع الملك فهد - جنوب مستشفى عرفان

بمركز الجزيرة التجارية - جدة - ت: ٨٠٢٣٦٠ / ٦٨٢٤١

الصورة المبعثرة

اعداد: علي احمد ففندش



لتتعرف على صاحب الصورة المبعثرة امامك ما عليك الا ان

تقوم بفحصها ثم جمعها مرة اخرى مرتبة:

الحل/غدا

الحل السابق:

- | | | |
|--------------------|-------------------------|----------------|
| ١ - يوسف شامين | س | ٦ - مديحه كامل |
| ٢ - نبيلة عبيد | ٧ - بدر العباسي | ب |
| ٣ - احمد سعيد مصلح | ٨ - نورا | د |
| ٤ - علي عبد صالح | ٩ - محمد الرشيد | ي |
| ٥ - عادل امام | صاحب الشخصية سبأ باهيري | ١ |



سلامات .. يا تليفزيون

● إذا كانت الورد من الهدايا التي تحتل مكانة خاصة في سوق المشاعر المتبادلة بين الحبيب وتقدم أحيانا على غيرها من الهدايا الفخمة والانتية .. وإذا كانت الكلمة والحلو والرقية في رسول الزوج لزوجته عندما تفتح له الباب عند عودته من العمل .. وهي أيضا التي تطفئ نار الغضب في قلب الزوجة قبل ادلائها عندما يعتذر لها زوجها عن نسيانه احضار هدية لها بمناسبة ذكرى ميلادها ..

وإذا كانت .. للكلمة الحلو .. هذه القدرة التأثيرية في قلب المرأة والرجل على حد سواء فانها عندما تكون مشفوعة بابتسامة الرضا والتشجيع تغفل السحر في نفوس المرضى .. والمرضى بالتشديد هو أكثر الناس احتياجا واشتياقا للزيارة .. للمواساة حتى ولو كانت من شخص بعيد .. وهي تشكل بالنسبة له نصف مرحلة الشفاء والعلاج .. فقد ثبت علميا أن المريض المرح البشوش الذي يملك قدرة على التكيف مع كافة الأوضاع .. يضحك مع هذا ويترنم مع ذلك .. أقرب للشفاء من قربه العيوس .. وكذا المريض الذي تكون روحه المعنوية عالية ومعنوياته مرتفعة فالجبرعات العلاجية التي يحتاجها هي نصف ما يحتاجه مريض آخر يشاركه نفس المرض .. من هذا المنطلق وهذه الشريحة المفتوحة على نهر الأمل والحب اطلت

إذاعة الرياض منذ سنوات بواجب من انجح البرامج الإذاعية .. سلامات .. الذي ارتبط اسمه بصانع مشهورته ونجاحه غالب كامل .. فقد كان هذا البرنامج منذ ظهوره وحتى يومنا هذا يعد أن اسند للمذيع التشطصالح السويديان البسملة البوذية التي تقدمها الإذاعة لاشقائنا المرضى وهم يفتشون الأسماء البيضاء .. ومن واقع ادراك الإذاعة لدورها الاجتماعي فقد حرصت على استمرارية هذا البرنامج في جميع الدورات ليساهم ولو بقدر قليل في ادخال السعادة والبهجة الى قلوبهم التي اربها المرض وأعباها الألم

وارزعهما المل بطول اقامته .. وهو ما تستوجب الإذاعة عليه الشكر والعرفان .. لامتصاصها بهذا الجانب الإنساني من رسائلها الاعلامية ..

وعلى الجانب الآخر نجد التليفزيون الأوسع نفوذا والاعمق تأثيرا والذي لا يقل حرصا من شقيقته الإذاعة في أداء واجبها الاجتماعي على الوجه الأكمل يفتقد الى مثل هذا البرنامج المتوسع

ان يحظى بشعبية كبيرة في اوساط المشاهدين فهو ليس قنطرة تعبر عليها صيات المرضى لاهلهم ونوهم وحسب وانما له جوانب عديدة ثقافية وترفيهية وصحية .. فمن خلال الحوار معهم يتعرف المشاهد

على الامراض المختلفة واسبابها وعلامات ظهورها وطرق علاجها .. وهذا يساهم بطريق غير مباشر في نشر الوعي الصحي .. وحتى لا تتورط منه راحة الادوية يمكن تقديم باقات مختارة من الاغاني والمصادر المسرحية الكوميدية كعادة ترفيهية يشارك في اختيارها المرضى .. وذلك لكسر حدة البرنامج الذي لا تعد فوائده ولا

تخصي .. لذا نأمل مخلصين ادراج هذا البرنامج في دورة التليفزيون المقبلة وان كنا نرشح لاعداده وتقديمه محمد العيون او

غالب كامل فكلاما قادر على ان يجعل منه برنامجا يشاق المشاهد قبل المريض الى رؤيته !!

● ومثلك ان ابدي الفعل اعاده .. وان صنع المعروف زاد وتعا !!

فنون عكاظ تحاور الشاعر الغنائي السعودي محمد علي في سريته عن

أحمر المراحل التي مرت بها:

أدب الاغنية الشعبية السعودية



الشاعر الغنائي محمد علي يتحدث للزميل قيثان الغامدي

كان .. كنه .. ألم .. وشجون
وعلى هذا المثال كنت أنا ومن كنت معهم في الساحة كتب اغاني المرحلة الاولى في بداية مسيرة الاغنية السعودية ونادرا ما تجد اغنية لا يدخل فيها الكورس والتزجيد كتميم أسلمي

● ماذا عن مراحل التطور؟
□ التلازم من المرحلة الاولى الى المرحلة الثانية في كتابة الاغنية من حيث تقسيم الالوان الى مقطوعات تتنوع في المقامات والبيات في كل الاغنية

● وماذا عن مراحل التطور؟
□ التلازم من المرحلة الاولى الى المرحلة الثانية في كتابة الاغنية من حيث تقسيم الالوان الى مقطوعات تتنوع في المقامات والبيات في كل الاغنية

● وماذا عن مراحل التطور؟
□ التلازم من المرحلة الاولى الى المرحلة الثانية في كتابة الاغنية من حيث تقسيم الالوان الى مقطوعات تتنوع في المقامات والبيات في كل الاغنية

● وماذا عن مراحل التطور؟
□ التلازم من المرحلة الاولى الى المرحلة الثانية في كتابة الاغنية من حيث تقسيم الالوان الى مقطوعات تتنوع في المقامات والبيات في كل الاغنية

● وماذا عن مراحل التطور؟
□ التلازم من المرحلة الاولى الى المرحلة الثانية في كتابة الاغنية من حيث تقسيم الالوان الى مقطوعات تتنوع في المقامات والبيات في كل الاغنية

● وماذا عن مراحل التطور؟
□ التلازم من المرحلة الاولى الى المرحلة الثانية في كتابة الاغنية من حيث تقسيم الالوان الى مقطوعات تتنوع في المقامات والبيات في كل الاغنية

● وماذا عن مراحل التطور؟
□ التلازم من المرحلة الاولى الى المرحلة الثانية في كتابة الاغنية من حيث تقسيم الالوان الى مقطوعات تتنوع في المقامات والبيات في كل الاغنية

● وماذا عن مراحل التطور؟
□ التلازم من المرحلة الاولى الى المرحلة الثانية في كتابة الاغنية من حيث تقسيم الالوان الى مقطوعات تتنوع في المقامات والبيات في كل الاغنية

● وماذا عن مراحل التطور؟
□ التلازم من المرحلة الاولى الى المرحلة الثانية في كتابة الاغنية من حيث تقسيم الالوان الى مقطوعات تتنوع في المقامات والبيات في كل الاغنية

● وماذا عن مراحل التطور؟
□ التلازم من المرحلة الاولى الى المرحلة الثانية في كتابة الاغنية من حيث تقسيم الالوان الى مقطوعات تتنوع في المقامات والبيات في كل الاغنية

● وماذا عن مراحل التطور؟
□ التلازم من المرحلة الاولى الى المرحلة الثانية في كتابة الاغنية من حيث تقسيم الالوان الى مقطوعات تتنوع في المقامات والبيات في كل الاغنية

● وماذا عن مراحل التطور؟
□ التلازم من المرحلة الاولى الى المرحلة الثانية في كتابة الاغنية من حيث تقسيم الالوان الى مقطوعات تتنوع في المقامات والبيات في كل الاغنية

● وماذا عن مراحل التطور؟
□ التلازم من المرحلة الاولى الى المرحلة الثانية في كتابة الاغنية من حيث تقسيم الالوان الى مقطوعات تتنوع في المقامات والبيات في كل الاغنية

● وماذا عن مراحل التطور؟
□ التلازم من المرحلة الاولى الى المرحلة الثانية في كتابة الاغنية من حيث تقسيم الالوان الى مقطوعات تتنوع في المقامات والبيات في كل الاغنية

● وماذا عن مراحل التطور؟
□ التلازم من المرحلة الاولى الى المرحلة الثانية في كتابة الاغنية من حيث تقسيم الالوان الى مقطوعات تتنوع في المقامات والبيات في كل الاغنية

● وماذا عن مراحل التطور؟
□ التلازم من المرحلة الاولى الى المرحلة الثانية في كتابة الاغنية من حيث تقسيم الالوان الى مقطوعات تتنوع في المقامات والبيات في كل الاغنية

● وماذا عن مراحل التطور؟
□ التلازم من المرحلة الاولى الى المرحلة الثانية في كتابة الاغنية من حيث تقسيم الالوان الى مقطوعات تتنوع في المقامات والبيات في كل الاغنية

● وماذا عن مراحل التطور؟
□ التلازم من المرحلة الاولى الى المرحلة الثانية في كتابة الاغنية من حيث تقسيم الالوان الى مقطوعات تتنوع في المقامات والبيات في كل الاغنية

● وماذا عن مراحل التطور؟
□ التلازم من المرحلة الاولى الى المرحلة الثانية في كتابة الاغنية من حيث تقسيم الالوان الى مقطوعات تتنوع في المقامات والبيات في كل الاغنية

● وماذا عن مراحل التطور؟
□ التلازم من المرحلة الاولى الى المرحلة الثانية في كتابة الاغنية من حيث تقسيم الالوان الى مقطوعات تتنوع في المقامات والبيات في كل الاغنية

● وماذا عن مراحل التطور؟
□ التلازم من المرحلة الاولى الى المرحلة الثانية في كتابة الاغنية من حيث تقسيم الالوان الى مقطوعات تتنوع في المقامات والبيات في كل الاغنية

● وماذا عن مراحل التطور؟
□ التلازم من المرحلة الاولى الى المرحلة الثانية في كتابة الاغنية من حيث تقسيم الالوان الى مقطوعات تتنوع في المقامات والبيات في كل الاغنية

الكورس والتزجيد .. من ملامح الاغنية السعودية القديمة

سقطت .. الأغصان الذابلة .. من شجرة الفن .. لأنه لا يصبح إلا الصحيح

الطائف - سعد الفوعي الغامدي ، وقيثان الغامدي

● اعرف محمد طلعت جيدا .. لذلك فعندما دخل علينا في مكتب الجريدة بالطائف .. قلت للزملاء

● نحن الآن مع جزء من تاريخ الاغنية السعودية (.. وبالغالب .. كنت اعني الذي قلته .. فهذا .. الرجل .. عصر انطلاق الاغنية السعودية .. منذ المرحلة التي بدأت فيها لحظة التكوين .. التي تسبق عادة .. مراحل .. التبلور .. والتكامل .. الذي استطاعت الاغنية السعودية ان تحقق بواسطته انتشارا واسعا .. شمل كافة الدول العربية .. واستطاع ان يغزو ذوق المستمع العربي .. بكل كفاءة وثقة ..

● وحسن طبع .. الذي لا زال مأخوذا بصناعة الكلمة (المقتاة) .. ومتعلشا مع الفن بصفة عامة منذ مدة تزيد كثيرا عن (ربع قرن) مثل هذا الرجل .. يملك الحق في ان يقول شيئا عن تاريخ الاغنية في بلادنا .. فحكم تجربته الطويلة .. لا بد ان يكون شاهدا على عصره الممتد حتى هذه اللحظة في علم (الاغنية) .. وعليها المستمع .. نعم هو يملك مثل هذا الحق لان محمد طلعت .. وبكل بساطة .. شاهد شاف كل حاجه (لذلك .. ومن خلال هذا الايضاح الموجز جدا .. فقد كنا حريصين على استغلال زيارة (ابو طلال) التي قام بها مشكورا .. لمكتب الجريدة بالطائف .. واجرينا معه هذا الحوار .. الطويل .. والذي نشر عليكم منه هذا الجزء .. على ان تتابع بقية الاجزاء ..

● وللاضاحه .. فنحن لا نعلن عن اعجابنا .. او عدم اعجابنا ب (محمد طلعت) ككاتب اغنية .. ولا نجيز لانسانا تقويم عطائه .. ومشاركته .. في هذا المجال .. ولكننا نقدمه اليكم من خلال بعض (الملاحظات) التي تتخلل هذا الحوار .. مع اعترافنا لكم بقلنا نقف على خط .. الحيد .. وفي البداية سألته

● كيف كانت بدايتكم الاولى وما هي المراحل التي سرتكم معها في مشوار الكلمة؟

□ المرحلة الاولى بداية .. وبداية قد لا يصحني البعض .. اذا قلت انها التبع واللقاق والمفاته واكثر من ذلك انها السهر لارضاء الناس بالسمايرة والانتباه لاجاد المعادلات في تحقيق التوصل بالبريق والبريق بالمطاء والمطاء والاستمرار بالتفوق بالسهر من حسن الى احسن .. كانت هذه بدايتي في ميدان كتابة الاغنية وفيه وشقا .. وفي بداية ظهور الاغنية السعودية كان الميل الى اكثر الاغاني ايجاد مجال للكورس والتزجيد اما مقطع كامل او فقرات واسر

● رغم انشغاله بمتابعة حركة المرور في البلد .. ورغم الاعياء الكبيرة التي يضطلع بها الا اننا استطعنا ان نخطف من وقته الثمين دقائق معدودة .. نزل فيها شيئا على .. بيوانية نجوم النجوم .. كاشفا عن جانب من جوانب شخصيته لا شك ان الكثيرين يجولونه .. من مطلق ان الرجل العسكري رجل جاد .. الى درجة الجفاف .. وهذه لا شك نظرة خاطئة للفنلوس ايا كان موقعه وعمله هو في الاصل انسان .. مزيج من المشاعر والاحاسيس .. يحب ويكره .. يعمل ويلهو وهكذا .. فهذه سنة الحياة .. تعالوا الآن نتعرف على احد ملامح شخصية الرجل الذي ترك بصمات واضحة على طريقة تنفس عروس البحر جدة مروييا .. وجعلها تبدو اكثر انسيابية ..

● المقدم شحات مفتي من هو ذلك المفضل في الغناء؟

□ الفنان طلال مداح

● من ليكية الوطن التي تلوح من اغانيه؟

□ لثمة الوطن التي تلوح من اغانيه ..

● من ليكية الوطن التي تلوح من اغانيه؟

□ لثمة الوطن التي تلوح من اغانيه ..

● من ليكية الوطن التي تلوح من اغانيه؟

□ لثمة الوطن التي تلوح من اغانيه ..

● من ليكية الوطن التي تلوح من اغانيه؟

□ لثمة الوطن التي تلوح من اغانيه ..

● من ليكية الوطن التي تلوح من اغانيه؟

□ لثمة الوطن التي تلوح من اغانيه ..

● من ليكية الوطن التي تلوح من اغانيه؟

□ لثمة الوطن التي تلوح من اغانيه ..

● من ليكية الوطن التي تلوح من اغانيه؟

□ لثمة الوطن التي تلوح من اغانيه ..

● من ليكية الوطن التي تلوح من اغانيه؟

□ لثمة الوطن التي تلوح من اغانيه ..

● من ليكية الوطن التي تلوح من اغانيه؟

□ لثمة الوطن التي تلوح من اغانيه ..

● من ليكية الوطن التي تلوح من اغانيه؟

□ لثمة الوطن التي تلوح من اغانيه ..

الشاعر المغربي
محمد بنيس
ل: عكاظ

لادنة لثقافة

■ الشرق والغرب يعني نفس المشاكل الثقافية تقريبا...
■ نحن لم نستوعب تطورات فكر الحداثة
■ وأمريكا وأوروبا تفكر في ما بعد الحداثة...

المغرب - عن دار العودة - بيروت.
● الحركة الشعرية المغربية:
عكاظ ما هي مكانة الحركة الشعرية المغربية بالنسبة للمغرب العربي والوطن العربي بوجه عام؟
● محمد بنيس: إن الحركة الشعرية بالمغرب الأقصى هي الابن الشرعي للحركة الشعرية بالمشرق العربي ومن ثم لا يمكن فصل الحركة الشعرية بالمغرب عن الحركة الشعرية بالمشرق.

عكاظ/ مكتب تونس:
مهرجان قرطاج لهذا العام لم يقصر على العروض الغنائية والمسرحية فقط بل كان للشعر العربي فيه مكان فقد قدم إلى تونس شعراء بارزون مثل أحمد عبدالمعطي جازي وعبد الرحمان الابنودي وعزالدين المناصرة.

وقد صدر للشاعر الذي بدأ يعرف في المغرب ويحتل مكانته في خارطة الشعر العربي عدة دواوين هي على التوالي: ما قبل دراسة بعنوان «قاهرة الشعر المعاصر في الكلام» و«شيء من الانسلاخ والغرب»

زيارة حبيب لمنزلي
خلد مصباح مطووم

البدر في عيني وفي سيمائي
شرفتنا، صارت حجارة بيتنا
بني توابك كل حتى أغدتي
يا وحي، لو أبصرت وجهي عندما
أصبحت تزهر في حياتي مقلما
أسقي طوبوك من دمي ومدامي
وبدالك في الظلماء لاحت بأضيا
يا سمح، بيك الفؤاد تشوقا
يا سمح، أكثر من هبوبك بالروى...

لادنة لثقافة



الاسم
لديها
ولاجواب

العربية ساهمت بقسط لا بأس به في كسر هذا الجدار الذي يفصلنا عن حضارة الغرب...
● تجاهل الشرق للغرب:
عكاظ كثيرا ما يشككي في اتجاهات الفكرية (المغرب العربي) من تجاهل الشرق لهم وإبداعاتهم...
● تجاهل الغرب للشرق:
عكاظ كثيرا ما يشككي في اتجاهات الفكرية (المغرب العربي) من تجاهل الغرب لهم وإبداعاتهم...

أيضا.. ماذا يريد الشباب..؟

● لم تكن تنصور أن تكون ردة فعل القضية التي أثارتها عن الشباب والاندية الأدبية بهذا الشكل...
● إننا عندما طرحنا القضية لم تكن مع أو ضد...
أبو هاني

الأدب العربي في المملكة العربية السعودية

بيبلوجرافيا
هذا كتاب صدر عن دار العلوم بالرياض عام ١٣٩٩ هـ...
الأدب العربي في المملكة العربية السعودية

الأشغال العربية والعامة

- ٤) الأكوخ، اسماعيل بن علي:
الأشغال العامة مع مقارنتها بظواهرها من الأشغال القصصية والأشغال العامة في البلاد العربية، القاهرة، دار المعارف، ١٩٦٨م
- ٢) البقي، محمد قنديل:
وحدة الأشغال العامة في البلاد العربية، القاهرة، مكتبة الانجلو المصرية، ١٩٦٨م

أعمالنا للمرة الثالثة والأخيرة

- ١) التماسك على إثر زعماء إلى أن الأديبة أسرارهم وذلك لعدم راجعهم المؤسسة بجمعية جدة وذلك بعد أن أنقذت أعمالهم من مدينة مكة إلى مدينة جدة وهم:
- ٢) سليمان بن علي بن حسن
- ٣) محمد عيسى إبراهيم
- ٤) فينيخ كاتع محمد كوفي
- ٥) تشاركونيل ابوبكر
- ٦) حسين كوندغني
- ٧) رسول صري مطفي اغولو
- ٨) محمد رمضان احمد جني
- ٩) عاشق جيلان الدين
- ١٠) دهر جني كريم جني
- ١١) عاشق جيلان الدين
- ١٢) اللهم جني محمد جني
- ١٣) ميلوان جيلان الدرواهيا
- ١٤) محمد صديق غندم رسول
- ١٥) محمد عارف بشير
- ١٦) محمد عزة جيلان عبد النكور
- ١٧) جندار اصغر جيلان
- ١٨) عبد الحافي جيلان
- ١٩) محمد اقبال شاه محمد
- ٢٠) عبد السار جيلان
- ٢١) جيلان منوال ولي محمد
- ٢٢) عبد الملك عظيم جني
- ٢٣) غلام بنوال غلام

حسن اسماعيل

واذا تكلم عن عهد طفولته فسنسمعه يقول:
قضيت ما عهد بين نل حداثتي
صغرت يدي فحوى لها واغتراب
لم يبق من أهلي سوى والوطاب
أمشي يرنحني ترنيح الشراب
وإذا هل العام الهجري استقبله بقصيدة قالها عام ١٩٠٩م فيقول:
أطل على الأكوخ والظنق تنظر
هلال راه المسلمون فكبروا
وشعر حافظ بمتان بالصدق والحرارة والعاطفة الجياشة والوطنية الدافقة، ونراه في قصيدته «حرب طرابلس» يحذر العرب من لؤم الغرب، فيقول:
طمع القى عن الغرب اللثام
فاستقنى يا شرق واحذر أن تنافا
واحمل أيتها الشمس إلى
كل من يسكن في الشرق السلما
واشهدي يوم التناهي إننا
في سبيل الحق قد متنا كراما
كان حافظ إبراهيم - رحمه الله - مجددا في الشعر العربي، فحقا لم يكن مجددا في جوره وأوزانه، ولم يجدد في أسلوبه وبنيانه، ولا تفكيره وخياله، وإنما جدد في موضوعاته وأغراضه، فهو لم ينظم في موضوعات أمريه القيس وطرفة من العبد، أو جدير والغردق ولكنه نظم في موضوعات عصره وجيله وأمانتي قومه، وظروف شعبه بصدق دافق، ووطنية وحماسة.

جولات حرق

جدة:
● مشاري مع الكلمة - الكتاب رقم (١) فيها يرواته سلسلة لأستاذ حسن عبد الحقي قزاق عن مشواره مع الصحافة التي كان يصورها، وقد قدم المشوار بقوله: كان مشوارا طويلا حقا...
● الكويت:
رغم أن صحيفة السياسة الكويتية لم تخصص حيزا يومية للثقافة من وفات متناثرة في العدد... يوم الأربعاء الماضي نشرته صحيفة السياسة الكويتية ما من سعيد العتيبي وزير الصناعة والنفط في دولة الإمارات العربية المتحدة...
● الرباط:
الحسن الثاني قرر تخصيص جوائز مالية تمنح للشعراء المغاربة بعد عرض تصانيفهم على لجنة خاصة برئاسة وزير الدولة محمد المصايني، وتتألف من أدباء وفلكلوريين وقد اشترط أن تكون القصائد التي يقدم أصحابها لنيل هذه الجوائز مستمدة من الأساطير التاريخية والأدبية بالمغرب.

مطعم الأسطح
أشهى المأكولات وأحلى الأمسيات

جدة:
● مشاري مع الكلمة - الكتاب رقم (١) فيها يرواته سلسلة لأستاذ حسن عبد الحقي قزاق عن مشواره مع الصحافة التي كان يصورها، وقد قدم المشوار بقوله: كان مشوارا طويلا حقا...
● الكويت:
رغم أن صحيفة السياسة الكويتية لم تخصص حيزا يومية للثقافة من وفات متناثرة في العدد... يوم الأربعاء الماضي نشرته صحيفة السياسة الكويتية ما من سعيد العتيبي وزير الصناعة والنفط في دولة الإمارات العربية المتحدة...
● الرباط:
الحسن الثاني قرر تخصيص جوائز مالية تمنح للشعراء المغاربة بعد عرض تصانيفهم على لجنة خاصة برئاسة وزير الدولة محمد المصايني، وتتألف من أدباء وفلكلوريين وقد اشترط أن تكون القصائد التي يقدم أصحابها لنيل هذه الجوائز مستمدة من الأساطير التاريخية والأدبية بالمغرب.

هكذا عند الأصول



انجبت تحت
تهديد
السلاح !

أمناء محمود رضا

* الخطف... والتهديد... وغيرها من وسائل الإرهاب... قد اعتدنا على رؤيتها في المجتمعات الإنسانية اليوم... ومنذ فترة طويلة... وربما تتحدد لفترات طويلة قادمة فقط لاننا نعيش في هذا العصر... ولقد سمعنا عن ظاهرة الخطف تحت تهديد السلاح... في أمور كثيرة... ولكن أغرب ظاهرة... هي التي تعرضت لها السيدة ستيرلين سكيتون الأسترالية الجنسية...

وذلك لانها طفل على متن طائرة بريطانية... تحت تهديد سلاح السرطان...
* هذه السيدة الأسترالية... في فترة حملها... اكتشف من خلال الفحص الدوري الذي تجريه ما بين فترة وأخرى... أنها مصابة بمرض لا يرحم... فاكشفت أنها مصابة بالسرطان... ولكنها حامل... والتعرض لاشعة الراديو لمقاومة السرطان... يعرضها للإجهاض... ورغم نصيح الأطباء لها... بصبرورة العلاج بالاشعة... حتى تخشى من ضربة السرطان القاضية... إلا ان شيريل رفضت ان تنفذ حياتها... في سبيل إنقاذ جنين !

* وانتظرت شيريل طفلها... الذي دفعت حياتها ثمن وجوده... في الحياة وذهبت شيريل مع زوجها الى أستراليا... موطنها الأصلي... حتى تضع طفلها... في حضن الزوج والأهل... والأطباء... وفي انتظار ذلك المصير المحتوم... إلا انها تنتظره... وهي تحمل بين يديها طفلا... هو كل حياتها !

* لقد قرأت كثيرا... عن حالات تتعرض فيها الأمهات الحوامل لأمراض قاهرة مستعصية... تحتاج الى تدخل سريع من الطب... ولكن بالرغم من ذلك يقفن في صرامة وقوة أمام وجه الموت... ودون خوف... وإنما يتكاتف خوف العالم على ذلك الجنين... وتلك البذرة... وتدفق الأمهات تلك المواجهة غالبا... لأنهن يدفعن أعمارهن... وحياتهن ! فهن يتحملن كل الآلام في سبيل الا يتكلم بكرة... لم تر النور بعد !
* والآنكرايلا... ان الانسان يعرف انه سوف يلاقى الموت بعد أشهر معدودة... وبالرغم من ذلك لا يتفقد نفسه... بل يقدم نفسه للموت راضيا فزحشا... في حين يعرف ان كل ساعة تضي... ما هي الا خطوة يقترب بها الى حافة الالام... تلك المرأة وغيرها كثيرات يمشن تلك اللحظات حتى يشهدن لحظة الولادة وذلك حتى تعشن فرحة احتضان ذلك الطفل !

* ليست شيريل التي فعلت ذلك... وإنما هي مشاعر الأمومة التي دفعت المرأة الى التضحية بالذات من أجل بذرة هي الجنين... حتى تشهد لحظة الميلاد... التي تدفع في مقابلها عمرا حافلا بحياتها دون ان يساورها أي شعور بالثمن... هذه هي مشاعر الأمومة وليس في ذلك أية غرابة !

كتاب اليوم
غزمية الوطاس

كيف تعيش ١٠٠ سنة !

- اسم الكتاب: كيف تعيش ١٠٠ سنة !
- تأليف: نخبة من اساتذة كليات الطب بمصر.
- إصدارات: دار المعرفة للطباعة والنشر - بيروت - لبنان.

واختم بعد هذا الكتاب - الأستاذ محمد رفعت - المقدمة بقوله: اننا نرسم الطريق لهذه السعادة في هذا الكتاب الذي نشقي على مصممة بجهة من اساتذة كليات الطب في جمهورية مصر العربية يخطون بالذات تزايد حداثتها بعد هذه السن... كما ان هناك أمراضا باطنية بالذات تزداد حداثتها بعد هذه السن... كما ان هناك أمراضا أخرى تظهر في هذه المرحلة كحالة قتل عليها.

بعد المقدمة جاءت مواضع الكتاب التي شئت أن ما ينشر في هذه المرحلة من الجهاز البصري وجهاز القلب والظلام... والذات والاسنان والجلد... ومن سن الأربعين وغيرها من النقاط التي تهم أصحاب هذا السن كسكن اليأس - والذات - ومن موضوع - جهاز البصري بعد الأربعين - في كل من الإنسان من كافة الأمراض التي يتعرض لها بعد هذه السن... كما ان هناك أمراضا باطنية بالذات تزداد حداثتها بعد هذه السن... كما ان هناك أمراضا أخرى تظهر في هذه المرحلة كحالة قتل عليها.

● حياة الإنسان وصحته هي كل ما يدركه من حافله على القواعد الصحية وضمن تلك الأجهزة المنتشرة في داخل حاسة حفر الحياة سعيدة وبجسم سليم... وان كانت حياة ممتدة الانسان في يد الباريء الخالق إلا ان سعادته وتعايشه حتى في صيانة اجسادنا وصحتنا حتى يقضي الجسد سواء طال العمر أو قصر... ومن هنا جاء اختيارنا كتاب - كيف تعيش ١٠٠ سنة - لتوضيح بعض من نقاط اعزائنا القراء والقارئات... ومن مقدمة الكتاب اخترنا هذه المقاطع حيث جاء فيها تحت عنوان - بين الأربعين والخمسين - كل انسان في هذه المرحلة الدقيقة من حياته يتعرض حتما لتغيرات حسيمة عقلية ونفسية عديدة... ولا مفر منها... والحقيقة اننا في تطور مستمر منذ ولادتنا ويشتغل هذا التطور في نوعيته من شخص لآخر... ولكنه يخضع في النهاية لحكم واحد هو حكم فناء الجسد سواء طال العمر أو قصر... وعامل الفناء وعامل الحياة يتواجد في كل خليفة من جسم الانسان منذ ان يولد الى ان يموت ويقتضي الفناء حيا وموتيا لوظائف الطبيعة طالما كان عامل الحياة لا يلبس الطلوع... وفي طور الفناء تكون كفة الحياة هي الكفة الراجحة فينمو جسم الانسان ويتردد... الى ان تتساوى الكفة وبين الفناء والبقاء... وتقل التكاثر تاراجحان مرة من الزمن الى ان تشاء حكمة الله سبحانه وتعالى ان ترجح كفة الفناء عن كفة الحياة... وهذا تبدأ الكهولة ويبدأ الانحلال التدريجي للخللا... تماما كما يحدث لآحراة آلة ميكانيكية لا تتوقف عن الدوران.

وفي الفقرة الأخيرة من مقدمة الكتاب ونحت عنوان - وصية الشباب - جاءت الفقرات التالية: لا شك ان الانسان اذا ما اعتدل في شبابه وجد نفسه رصيدا من الصحة والمالية في ايام كونه هذا هو جزء من لا يعدم صحة السعة التي اتم الله بها على مخلوقاته ولا يوجد جسده فيها لا ينفع بالمرء يرضى حشا.

التجربة الثالثة والاخير... من المشكلة الاجتماعية

ضرب الآباء، الأمهات والأبناء



الانفاد لنفسه لانه يكره يتقنون ويحسرون الحكة يله في اهل اي شيء ليصبح ضعيف الشخصية وهذا سببا للمشاكل والأمراض النفسية.

المجلد وبذلك تنقلب النفس عن غايتها وقد انتابتها.

من لا يرحم لا يرحم: وختم الأستاذة فاطمة عبد الوهاب كتابها بقوله:

الطفل يفعل ما يسره دون التفكير في النتيجة... اما الاستاذة فاطمة عبد الوهاب أحمد، موجهة التربية وعلم النفس بمكتب التربية حول الموضوع كالتالي حيث قالت:

فيما نحن تعد اداة من ادرات التربية وسيلة من وسائل التعليم وتلكا تتركز بالأمم ذلك العلم حينما كانت العسا وسيلته في غاي الويلاد لا يعرف التدريس معنى ولا غاي الويلاد لا يعرف التدريس معنى ولا يتقن طريقة الوصول الى عقل تلاميذه تدريس شيعة وامثلة جميلة ملائمة لهم واستمرهم العقلي وتكتن التربية الحديثة وقتا شاملا وضربا مبرحا وعقلا بين قلب وتلميذا مسترخيا وتلكا يفرح التلاميذ جميعا اذا ما تقيب هذا العلم يوما من الغيرة اذا نظروا الى بعض اقول المربين القداماء نجد - مستشرقين - يقول: ان العالبي الديني آخر وسيلة يجوز ان يلجأ اليها المربي اذا لم تنجح فيه الوسائل الأخرى في اصلاح الطفل... ويقول كوينتيليان - انا لا اوفى بالقوة البدنية ولا انصح باستخدامها في انما وسيلة من وسائل التعليم في المدارس... فهي غيرة فيها طاعة ومهارة للاطفال... فإذا كان الطفل سي الطباع... سي الخلق لا يؤثر في التربية لا بد من التوجيه من جهة التاديب من العقوبات البدنية لا تزيده اليك الا تلبدا ومجربا... على ان الطفل اذا وجد بجانبه من يصبره بالواجب ويستعمل الى العمل فانه لم تكن به حاجة الى هذه العقوبات القاضية ولو نظرا الى الحقائق الخارجية في المجتمع والحوادث اليومية بالدراسة لوصلنا الى نتيجة تقول: ان العالبي الديني ليس بعلاج ناجح يحسن الداء ويبرره العلة... بل قد يكون سببا لتفاقم المرض وتعاظم العلة لان حمل الطفل على فعل ما يكره لا يولد لديه الرغبة في ذلك العمل الذي اُرغم عليه... ولكنه يعمل كرامة وقد يفسد الى الكتب والمكر والشدة والتسلط الاعذار الكاذبة فيبري حشده او يلهي... وقد قرر في خلدون في مقدمته المشهورة - ان القوة التامة على الطفل تنموه الخير والجهن والهروب من تكاليف الحياة... وقال ايضا: ان من يميل بالقرع يصبح معلا على غيره اذ هو يصيح عاجزا عن التذوق من شرفه واسرته لآخوه من الصلابة والحمية على اللغلا... وقد فعل على اكتساب الفضائل والخلق حين يقدم على اكتساب الفضائل والخلق

العقوبة ايلام الاشخاص جسيما او عقليا لإصلاحه: ومن العقوبة والثرما النفسي قبل اذا تاتوا العقوبة نجد انها ايلام الشخص جسيما او عقليا لإصلاحه او منه من ارتكب خطا ما ارتكبه غيره او العزيت معا... والعزيت في العقوبة ايجاد صلة بين السلك والسيء والتم العقوبة وكانت العسا حين يقدم على اكتساب الفضائل والخلق

مسئلة العائلة

اعزائي القراء والقارئات: هذه الزاوية الاسبوعية... رسالة حب وصديق لاسرة السعودية... فعندما يفتح القراء قلوبهم... ويرسلون اليها بمشكلاتهم... واستفساراتهم الصحية... والاجتماعية... والنفسية تكون بذلك قد حققنا املانا في بدل المزيد من العطاء... من اجلكم وسوف نشال نخبة من المستشرقين لتكون اجاباتهم بمثابة المصباح الذي يضيء لكم طريق السعادة والخير...
● جريدة عكاظ - قسم المرأة - مستشرق العنلة (ص ب ١٥٠٨) او الاتصال هاتفيا برقم ٢٧١٢٩١١
● الاخت: ع. ع. ع - جدة: عرفنا رسالتك ع. د. محمد انريس اخواني النساء والولادة بمستشفى الولادة والاطفال بجدة وارجو ان تتفكرى الاجابة في الاسبوع القادم ان شاء الله
● الاخت: ع. ع. ع - القصيم: عرفنا رسالتك ع. د. حسان موالى اخواني امراض القلب بمستشفى ع. د. محمد عرفان بجدة... فتفضل مشكورا بالاجابة التالية:
ان ارتفاع الصمام الايبر له درجات عديدة ابتداء من ارتفاع لا يقيى الى ارتفاع شديد يحتاج الى تدخل جراحي سريع... ذلك ليست كل حالة كالاخرى... ومن هنا لا بد من اجراء الكشف على المريض لفحصها وعمل اشعة رسم قلب وربما فقرة للقلب...
وإذا كانت حالتك تحتاج الى عملية جراحية فيستحسن عدم الانجاب الا بعد العملية... اما اذا كانت حالتك لا تحتاج الى جراحة فمن الممكن الانجاب... وبالنسبة للزراعة المتوقعة ممنوع استعمال القرص منع الحمل... اما بالنسبة للانسولين فهو ليس له أي مضار على القلب أو أي من أجهزة الجسم.

أخبار طبية تهمك..!

● اخبار محلية: (٢٣٢٢) مولودا سعودي خلال شوال بمستشفى الولادة والاطفال بجدة: ذكر الدكتور محمد انريس الممرض العام بمستشفى الولادة والاطفال بجدة انه تمت ولادة (١٠٠٦) مولودا خلال شهر شوال الماضي حيث بلغ عدد الذكور (٥٥١) وعدد الاناث (٤٥٥).
● اخبار خارجية: يزيد اهتمام الأطباء الاسريكين بالأصابع والاطفال لكثفت عن الأمراض الكسنة في الجسم ويغول احد هؤلاء



د. عثمان عبد الله الطويل: لازال الجدل قائما بين علماء النفس في أهمية وأثار الضرب..!

فاطمة عبد الوهاب.. الموجهة التربوية: الطفل يفعل ما يسره دون التفكير في النتيجة..!

يقول الدكتور عثمان عبد الله الطويل... مدير مستشفى الصحة النفسية بالطائف: الضرب احدى الاساليب المتبعة منذ القدم في التربية ولا يزال الجدل قائما بين علماء النفس في اهميته وآثاره... عن تكوين شخصية الطفل... ولكن لو سلمنا انه اكثر شيوعا بين بني الانسان وبالات ممن لا يعرفون طرقا أخرى... في التربية نجد انه اذا ما استطاع توجيه الوالدين الاستخدام السليم جنبا الى جنب مع الوسائل التربوية الأخرى... كتشجيع ومنع المكافأة البسيطة... وحتى لو عرفنا كيف نستخدمه عند استفاد الوسائل الأخرى... فاننا بلا شك نحصل على نتائج طيبة في توجيه الطفل وتربيته التربوية السليمة التي تكون منه انسانا متكامل الشخصية بعيدا عن تطوير المشاكل النفسية... وهي هل هناك من بديل للضرب ؟

● هناك بدائل للضرب: نعم هناك طرق كثيرة لا يتسبب الجدل منها انكرها ولكن اؤكد على انه يجب ان لا تستخدم الضرب الا في حالات نادرة جدا بعد ان تستفاد كل ما في جعبتنا من طرق لتعديل السلوك غير المربوب فيه بشرط ان يتم الضرب مباشرة في المرحوب فيه بشرط ان الضرب... وربما ان يتأجل او تاخر واما ان يتم في نفس الوقت الذي يحدث فيه هذا السلوك... اقبل نتائج افضل فانا عندما اراق على الضرب كوسيلة غير... فانا لا اعني اكثر من صلحه بالكل على اجزاء غير

محتقك بن يديك

● حلال شوقي



عزيتي القارئة: هذه الزاوية الطبية ستكون اسبوعية نستعرض خلالها اهم الاخبار والمعلومات الطبية التي تخرج في مجالات الطب التخصصية وليس من الضروري ان ما تقدمه لك في هذه الصفحة خاص بك... بل قد يكون خاصا بالاسرة التي تقع عليك مسؤولية صحتها دائما...
● أحدث طريقة لمعالجة الجلطة الدموية: تعمل فريق من العلماء الفرنسيين الى احدث طريقة في علاج الجلطة الدموية والتي كانت تتطلب راحة تامة واستخدام بعض الاموية التي تعمل على مقاومة التجلط... والطريقة الجديدة تعمل على حث المريض بملء اساعته في اورد القلب بالدماء اللينة التي تتجمع فيها كريات الدم عند التجمد مما يعمل على سريان الدم بصورته الطبيعية وتستغرق مدة الحث حوالي ٢٥ دقيقة...
● الاسفار تخزي الأمعاء: عن الاسفال والمضادات الحيوية يقول د. هيرود جويابا من مركز نيونلاند الطبي في بوسطن في مقال افتتاحي بمجلة طبية ان الاسفال توسع افق العقل وانها تخزي الأمعاء بسبب اختلاف البيئة عليهم... وهناك نوعين من المضادات الحيوية هما تريموثوبريم Trimethoprim ودهد او مع عثار اخر هو سولفاميثوكسازول Sulfamethoxazole... ويعد التجارب بين انهما اوقفا الاسفال خلال فترة وسيلة مدتها ثلاثون ساعة... ويثبت ان خير طريقة لمواجهة المشاكل التي تواجه معظم المسافرين ان يعنى الانسان بالكل الذي يتناول فيه الطعام... وان لا يتأخر في معالجة الاسفال فور حدوثه.

● سي تسمم الدم: يقول ان سر تسمم الدم عند الحوامل... وهو سر عمره مائة عام لم تحل مؤخرا بالاكشاف عشوية جراحية شبيهة بالود... ويثبت ان باحثين في المركز الطبي بجامعة لوريلا الأمريكية قلقة بمعالجة خاصة يجهل خلايا الرضف في الدم ترسو في اللها بعد وضعها في محلول لالاي مشيمة سيوات مصابات بالتسمم... وهناك نسبة ارتفاع كبيرة لهذه التلارب... وان كانت الدراسات لم تنته بعد...
● تسهيل عمليات نقل مخ العظام: عمليات نزع مخ العظام كانت الى وقت قريب تخضع للقيود المعروفة في ميدان زرع الأعضاء بوجه عام... ولكن استحدثت مؤخرا طريقة جديدة لزراعة تلك بمعالجة الخ قبل نقله بمعالجة خاصة يجهل خلايا الرضف في الدم ترسو في اللها بعد وضعها في محلول لالاي بحيث لا تبقى على السطح سوى خلايا غير ناضجة... وبعد ذلك يتم النقل بآلة تنقل في الجهد للمريض.

هكذا احسن لأصول

"عكاظ" داخل معسكر منتخب المملكة للأشبال في تونس

الدريبان الوطنيان يتقيدان بتعاوان اللاعبين معهما



الدريبان الوطني الخراش والسولة يجيبان على اسئلة مندوب عكاظ

لا اصابات في الفريق .. والجميع بصحة جيدة



لقطة اثناء التدريب



اللاعبون وقت الفراغ : روجوا النفس ساعة بعد ساعة



عكاظ - مكتب تونس :

ما ان علم مكتب (عكاظ) في تونس بوجود منتخبنا للأشبال لكرة القدم تونس في معسكره التدريبي حتى انتقلت عدسة (عكاظ) الى (القطاوي) الذي يعد من اكبر المراكز السياحية في تونس واكثرها جمالا وهدوء .

وداخل المعسكر تابعنا النشاط اليومي لمنتخبنا بالصور .

وخرج مندوبنا هناك بانطباع جيد عن افراد اليمه التي شكلت الدريبان الوطني محمد الخراش ومحمد السولة والدكتور محمد صادق اخصائي العلاج الطبيعي والاستاذ ابراهيم البصيل (ادارى الفريق) .

اما افراد الفريق فهم من الاشبال الذين يتفوقون بحيرة وتشمل الذين بلغ عدد افرادهم خمسة وعشرين لاعبا متوسط اعمارهم بين ١٤ و ١٦ سنة .

فرغم صغر سن افراد الفريق الا انهم يتمتعون بياقة بدنية ممتازة وانسجام بالاضافة الى ما يسود المعسكر الانضباط الواضح اضفى عليه طابعا جديا يتخلله في بعض الاحيان قليل من المرح .

كان الفريق في ذلك اليوم يستعد لاجراء مباراة عامة في اليوم التالي مع فريق اشبال التريبي الرياضي بمدينة تونس العاصمة . حيث سبقته عدة لقاءات كانت الاولى امام اشبال الباسيين وانتهت المباراة بالتعادل بهدف لكل منهما في مباراة اقيمت على ملعب تراسي الامر الذي اشر على مستوي اللاعبين وفي المباراة الثانية امام اشبال النجم الساحلي قدم مباراة كبيرة وخرج بالتعادل رغم انه كان بإمكانه الخروج بنتيجة المباراة اولا بتوقيع حارس المرمى بالاضافة الى الفرص العديدة التي ضيعها منتخبنا .

اما مباراة الثالثة فقد اقيمت مع اشبال الاتحاد المنستيري وكان فيها منتخبنا بنتيجة كبيرة فزاهما اربعة اهداف سجلت عن طريق عبد العزيز الزرقان وعلي سعيد ووليد الصغري وهاشم السيد .

هذا وقد تحدث الاستاذ الخراش عن مباريات الفريق الماضية فقال : هذا لقد قولنا بقطرة بالغة وكانت روح الاخوة والمحبة تجمع بين اللاعبين أثناء المباريات وبعدما وان الحفلات التكريمية .

اما عن البرنامج اليومي للمعسكر فهو يبدأ في السادسة صباحا بالتدريب الصباحي الذي يستمر الى الساعة الثانية بعد الظهر يتخلل اللاعبين حلقم الاطباء ياب فترة راحة داخل الفندق تشمل السباحة قراءة الصحف . والعب وبعض المحاضرات عن كرة القدم يتخلل بعدها اللاعبين طعام الغداء ليستعدوا بعد ذلك للتدريب المسائي الذي يبدأ من الساعة الثالثة والنصف حتى الساعة مساء على الملعب الاول في هذا التدريب يركز المدرب على الجوانب الفنية ليوميا بعد ذلك الى مقر اقامتهم استعدادا لتناول طعام الغداء الذي يعقبه فترة حرة داخل الاسواق المجاورة للفندق حتى الحاشرة ايلال ليوميا الى الفندق ليقيم بعدها موعد النوم .

ويقول المدربون الوطنيون الخراش والسولة : لقد وجدنا تعاونا كبيرا من اللاعبين لتتاج المعسكر حيث حسنا انضباطنا واحسنا وتنظيرنا للتصانيع الفنية والاخلاقية وكذا الطبية نظرا للمستوى التعليمي الجيد لمعظم افراد الفريق . كما اننا ومن جهتنا حرصنا على ريث علاقات اخوية معهم تسمح لنا بمعرفة اي مشكلة تعترض اي لاعب ولم نشع اي حاجز بيننا وبين اللاعبين التي عادة ما تقوم بين اللاعب والمدرب .

اما الشيء الملفت للنظر هو ان طاقم التدريب خصص استمارتين الاولى مخصصة لتتبع اللاعبين المتأهلين اسبوعيا خلال المعسكر وتتضمن هذه الاستمارات عناصر اساسية في عملية التتبع من اهمها المحافظة على الصلوات واحترام مواعيد التدريب والاجتماعات وعدم العبث بممتلكات الفريق وعلى المستوى الفني في التدريب والمباريات ودرج اللاعب داخل المعسكر وعلاقته بزملائه وتحملة المسؤولية والمحافظة على فرقته وترتيبها .

حيث سيخصص مكافأة مالية لاولاد اللاعبين .

اما الاستمارات الثانية فهي عبارة عن اسئلة تشمل على مراحل حياة الشخصية والاجتماعية والمدرسية .

ويقول المدربون ان الهدف من هذه العملية جمع المعلومات عن اللاعب لمعرفة اي مشكلة التي تؤثر على سبيله لان اللاعب ليس آلة بل هو كائن انسان معرض الى كل المؤثرات اذا تعاملوا المدرب ولم يشعوا نصب عينيه اوضاع على الساحة الرياضية الكثير من الطاقات والكفاءات .

وهذه الاستمارات تبقى في اشراف الاتحاد لتكن في متناول اي مدرب لتسهيل له الملاحظة مع هذا اللاعب والتكيف مع احواله .

ول سؤال وجهت مع عكاظ للمدربين الوطنيين عن الحصيلة الفنية بعد قضاء فترة من التدريب والمباريات التي لعبها المنتخب مع الفرق التونسية اجاب الدريبان : بان الجهاز الفني بعد عدة جولات المباريات مع رفاة زملائه . وقد وجدنا ارتباطا كبيرا للانضمام السريع وبمصر من اللاعبين . كما ولربنا لا جميع فرصة الاشتراك في كل المباريات وذلك من اجل تحديد المجموعة الثانية للفريق بالاضافة الى اننا حاولنا زرع الثقة في نفس كل لاعب بعدم التقيد بمركز معين والعب بطريقة شاملة التي تستوجب تواجد اللاعب في جميع ارجاء الملعب حسب وجود الكرة من اجل اعادة الفرصة للاعب زميله من التحرك المطلوب .

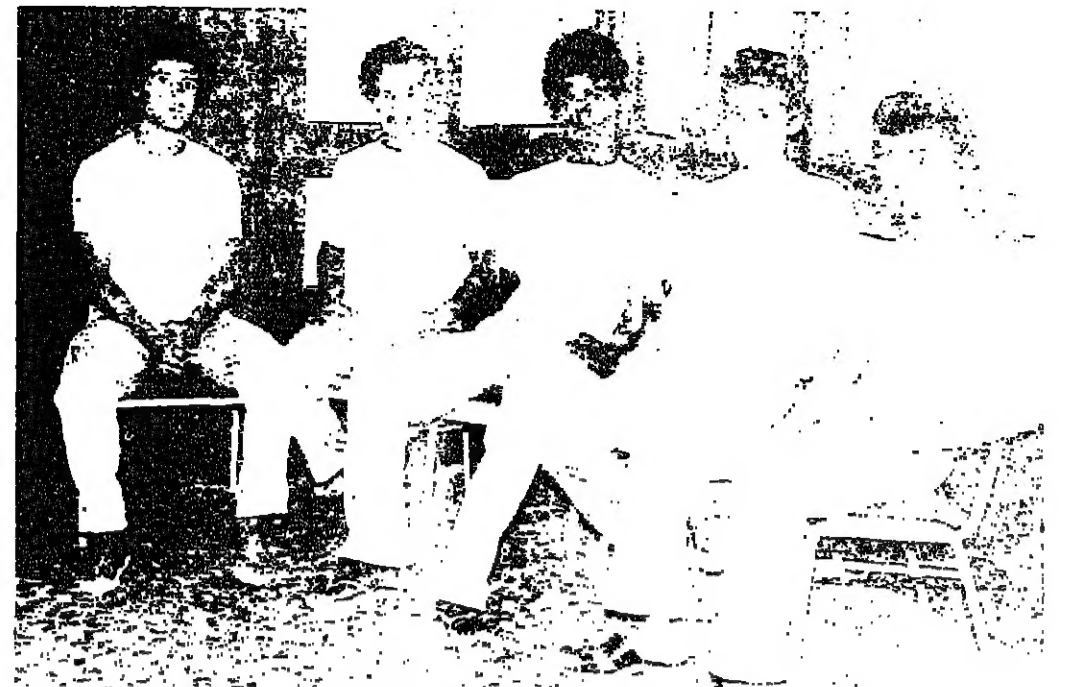
وهذه الطريقة المتكاملة تجنب المدرب من الحرج عند حدوث اي اصابة (لا فرق له) في اي وقت .

والحق ان عناصر المنتخب كانت في وضع نفسي وصحي جيد .. فالدكتور محمد صادق اكد عدم وجود اي اصابة خطيرة ووجدنا فرقة عابرة عن مستشفى مصري منتقل كما ان اسلوب تعامل الفريق كان طابعا عاتيا خاصة عندما وفر للاعبين الاتصال الدائم بأسرهم عبر الهاتف .

كما شعرت اليمه بالعناية الفائقة التي تراهم سواء من الاتحاد السعودي لكرة القدم وذلك من طريق الاتصال الدائم من سمو الأمير فهد بن سلطان نائب رئيس الاتحاد والاستاذ عبد الرحمن الدمام سكرتير الاتحاد المساعد .

ومن سبب اختيار تونس لاقامة هذا المعسكر يقول المدرب الوطني (الخراش) استعدادا للدورة الاسيوية الاولى التي من المقرر انقامتها مع بداية عام ١٩٨٤ م قرر الاتحاد اقامة معسكر تدريبي خارجي ووقع الاختيار على تونس كونها من الدول التي لها علاقة جيدة مع الاتحاد ومع الاندية السعودية وكذلك لتوفر المنشآت الرياضية والملاعب الطبيعية وايضا لوجود عدد كبير من الاندية التي من الممكن الاستفادة من جراء اقامة المباريات .

هذا ومن المقرر ان يغادر المنتخب تونس في الثالث والعشرين من الشهر الجاري وسيوقع تقرير للاتحاد السعودي يتحدد على ضوء الاختيار النهائي لافراد منتخب المملكة الذي يستعد للدورة الاسيوية الاولى للأشبال .



اللاعبون المتأهلون للنصف الأول : ناصر العبيد . منصور حسين . محمد بالقو . محمد منصور . كلكو عيسى

نظام جديد وحديث يطبق داخل معسكر المنتخب



تناول الغذاء جماعيا يزيد من الرابطة والتآلف



تدريبات يومية

اجرة
حديقة
للمراقبة
الحصية

صورة جماعية للمنتخب مع طاقم التدريب

لقطة داخل الحافلة قبل التوجه للملعب

